



REGINE JANKOWSKI



Mikrokosmos 8, 2015, Acrylcollage auf PET Platte, 15 × 15 cm
li.: Komposition 17, 2014, Acrylcollage auf Leinwand, 150 × 120 cm

ACRYL-COLLAGEN

Regine Jankowski schüttet in einem ersten Arbeitsgang Acrylfarben auf Plastikfolien. Die Farben verteilen sich selbstständig, und trocknen in der sich ergebenden Lachen- und Fleckenform. Die Acrylfarbe verbindet sich nicht mit der glatten Plastikfolie, sondern kann komplett als kompakte Form vom Träger abgelöst werden. Diese solitären Farbflecken sind als Formen die Basis für die Bilder von Regine Jankowski. In dieser Form trägt sie die Farbe auf das Bild, wie andere Maler dies mit dem Pinsel tun. Ihre Bilder sind also im besten Sinne des Wortes Collagen. Sie kreierte ein Universum an Flecken in jeglicher Couleur und Konsistenz, pastos, gegossen, durchsichtig, kompakt, gespachtelt.

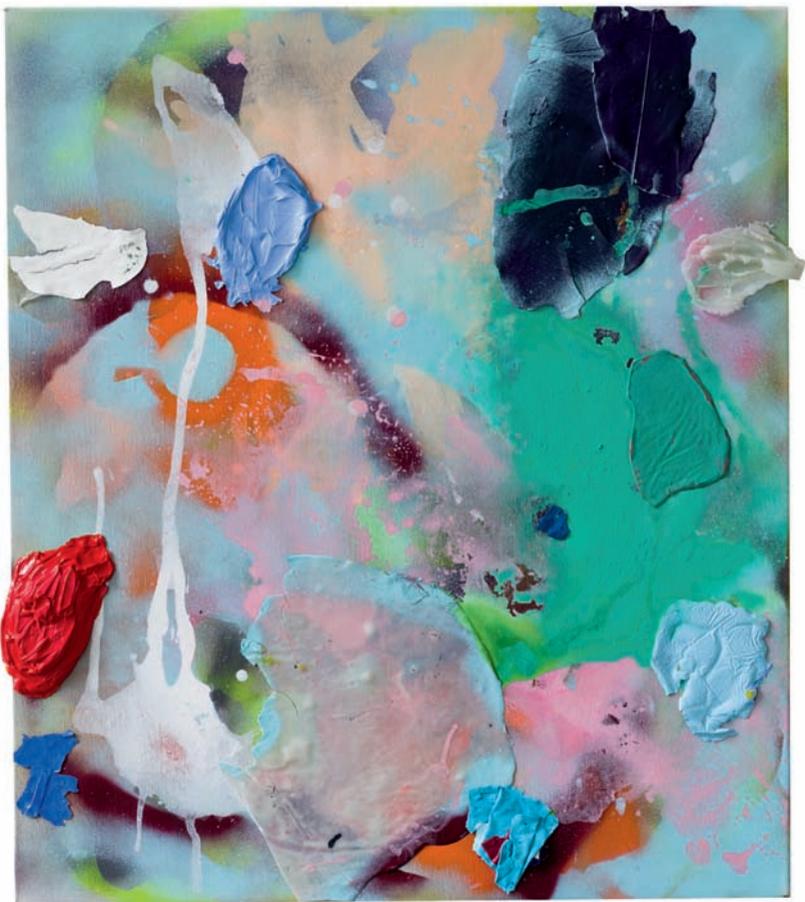
Die Acrylfarbe ist für die Künstler, aufgrund der kunsthistorisch kurzen Zeitspanne ihrer Verwendung eine noch recht unerforschte Farbe. Über die Zusammensetzungen von Ölfarben und ihrem Verhalten über große Zeitspannen hinweg wissen wir viel mehr. Regine Jankowski nun sprengt die bisher bekannten Dimensionen der Acrylfarbe und lotet die Grenzen neu aus. Vor allem die Fähigkeit der Acrylfarbe sich von ihren Untergründen ablösen zu lassen und dabei durch plastische Abformungen auch skulpturalen Charakter annehmen zu können, hat sich Regine Jankowski für ihre Bilder zu eigen gemacht. Dies verstärkt die räumliche Farbwirkung ihrer Bilder. Virtuos schichtet sie die Farben übereinander und schafft hierbei Oberflächenreliefe, die den abstrakten Farbraum als Farbkörper in den tatsächlichen Raum wachsen lassen. Das Bild als Ganzes ist ein einziger rhythmischer Farbklang, der von Farbflächen durchpulst wird und mit der großen räumlichen Tiefenwirkung spielt. Unterstützt werden die Acrylfarben stellenweise von einem anderen modernen Farbprotagonisten und zwar der gesprayten Farbe, die durch die Unschärfe des Farbnebels die räumliche Wirkung der Bilder verstärkt.



Detail aus *Mikrokosmos 8*

Regine Jankowski hat sich einen außergewöhnlichen künstlerischen Standpunkt erarbeitet. Ihr innovativer Umgang mit der modernen Acrylfarbe verortet sie als zeitgenössische Künstlerin ganz und gar im Hier und Heute. Aufgrund dieser besonderen Leistung ernenne ich Regine Jankowski zu meiner Meisterschülerin!

UTE WÖLLMANN, *Akademieleiterin*
Berlin, im Januar 2016



Komposition 20, 2015, Acryllage auf Leinwand, 80 x 70 cm



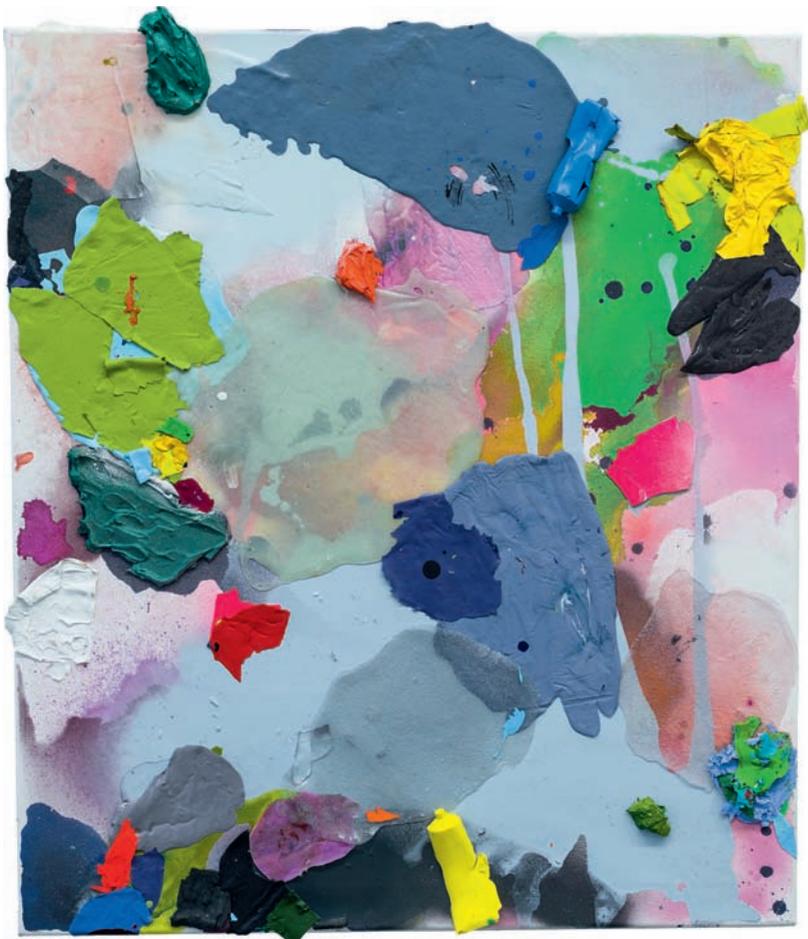
Mikrokosmos 7, 2015, Acryllage auf PET-Platte, 15 x 15 cm



Mikrokosmos 3, 2015, Acryllage auf PET-Platte, 10 x 10 cm



Komposition 38
2016, Acryllage auf
Leinwand, 145 x 190 cm



Komposition 35
2015, Acryllcollage
auf Leinwand
80 × 70 cm

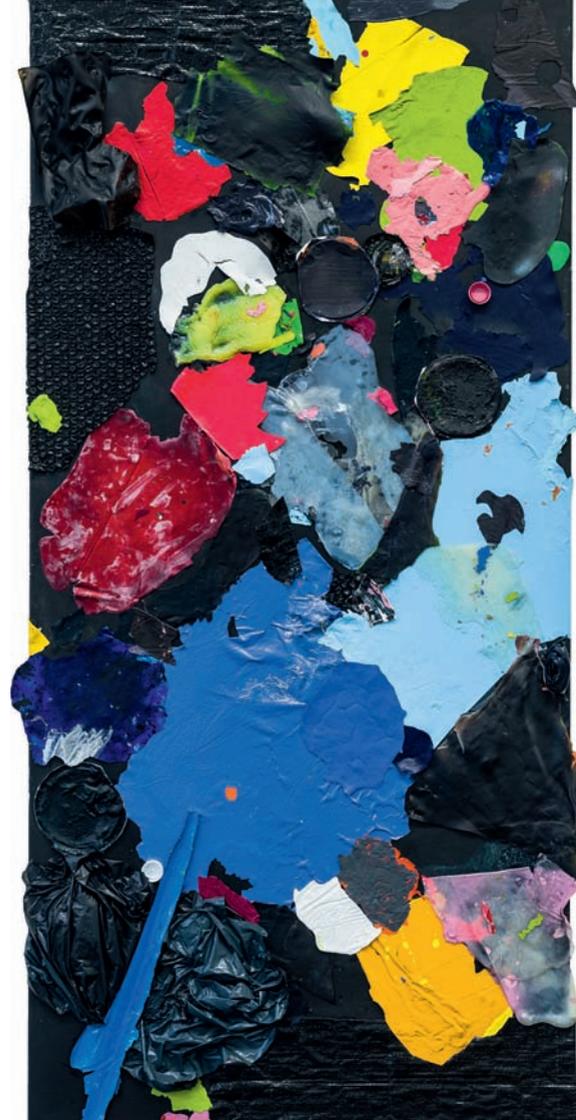
Komposition 19
2015, Acryllcollage
auf Leinwand
80 × 70 cm





Komposition 22, 2015, Acryll collage auf Leinwand, 80 × 70 cm

Komposition 33
2015, Acryll collage auf Leinwand
150 × 70 cm





Mikrokosmos 4, 2015, Acryllage auf PET-Platte, 10 x 10 cm

VITA

Geboren in Berlin | Nach dem Abitur Studium der Musikwissenschaft, der Musikpädagogik und des Faches Violine in Berlin und Paris | 2011–16 Studium der Malerei an der Akademie für Malerei Berlin | 2016 Abschluss des Studiums und Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann | Wird vertreten durch die Galerie ROOT, Berlin (www.galerie-root.de) | Lebt und arbeitet in Berlin

AUSSTELLUNGEN

18.3.–8.5.2016 »Farbe in freien Schichtungen«, mit dem Bildhauer Harald Pompl, Galerie ROOT, Berlin | 2016 Öffentliche Präsentation mit Vortrag zum Studienabschluss | 2015 Galerie ROOT, Kunstmesse art KARLSRUHE | 2014 Galerie ROOT, Kunstmesse POSITIONS Berlin | 2014 Öffentliche Präsentation anlässlich der Aufnahme ins Masterstudium, Akademie für Malerei Berlin | 2013 Jüdisches Gemeindezentrum Berlin Fasanenstraße | 2013–2015 Akademie für Malerei Berlin, Studentenausstellungen | 2012 Kunstverein Hoher Fläming, Burg Eisenhardt, Bad Belzig | 2012 Öffentliche Präsentation anlässlich der Aufnahme ins Hauptstudium, Akademie für Malerei Berlin

Impressum:

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./ Fax: (030) 45 08 61 00 | www.a-f-m-b.de
Copyright: Regine Jankowski | reginejankowski@googlemail.com | www.jankowski-art.de

Fotos: Jack Ackenhausen

Gestaltung: ultramarinrot, Berlin

Druck: Pinguindruck, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 4. März 2016 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: Mikrokosmos 1, 2015, Acryllage auf PET-Platte, 10 x 10 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 60