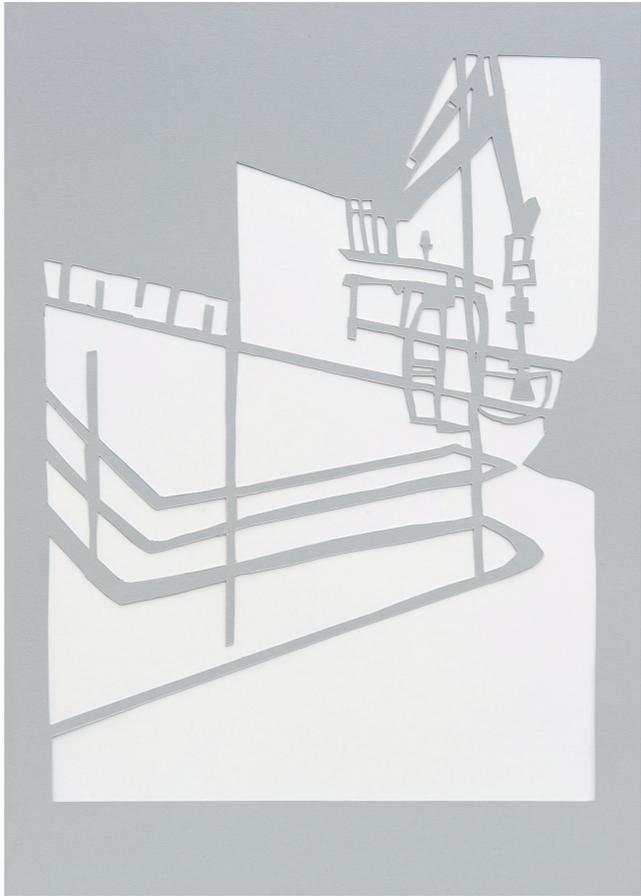
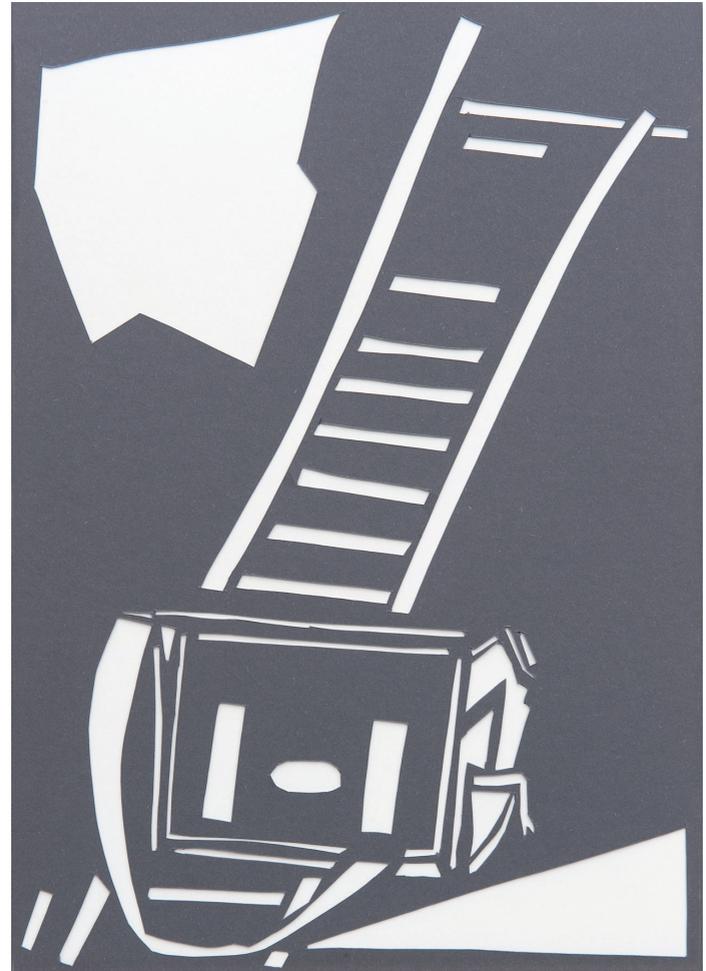




ANNE VOM HOFE



inside out I, 2016, paper cut, 42 × 30 cm
re: inside out V, 2016, paper cut, 42 × 30 cm



ANNE VOM HOFE – DAS BESONDERE IM ALLTÄGLICHEN

Das künstlerische Werk von Anne vom Hofe zeichnet sich durch eine feinsinnige Entscheidung aus. Der Prozess des Gewährwerdens beginnt oft mit einem Foto. Meist fängt sie mit dem Fotoapparat die Blicke ein, auf die ihre Aufmerksamkeit in ihrem unmittelbaren Alltag gezogen wurde. Ein solches Foto kann dann der Ausgangspunkt sein, um den sich eine künstlerische Befragung rankt und an deren Ende wundervolle Bildserien voller überraschender Ergebnisse stehen.

Anne vom Hofe beschränkt sich wohl durch ihre künstlerischen Arbeitskonzepte, aber nicht in den Materialien, mit denen sie ihre Ideen umsetzt. Wir finden in ihrem Werk Materialcollagen neben Pinselzeichnungen, Papierschnitte neben Linienzeichnungen, abstrakte Farbskizzen in Acryl wie auch reduzierte figürliche Situationsskizzen. In ihren Pinselzeichnungen zum Beispiel steht mit einem bewundernswerten Mut die unmittelbare Ausführung, aufgeladen fast durch eine Zen-hafte meditative Konzentration auf das Tun, im Vordergrund. Der so aufgetragenen Pinselspur wird nichts mehr hinzugefügt, sie bleibt als Ausdruck des Augenblicks in ihrer einzigartigen Form und Ausprägung stehen. Die Serie der Papierschnitte wiederum lebt durch die nuancierten Farbtonabstufungen. Wir schenken dem entschiedenen Schnitt Glauben und bemerken erst auf den zweiten Blick, dass die abgebildete Wirklichkeit so nicht existieren kann.

Allen gemein sind kraftvolle und mutige Kompositionen und ein feinsinniges Gespür für das Weglassen in einer solchen Komposition. Dadurch führt sie uns die alltägliche Umgebung neu vor Augen und schärft unsere Wahrnehmung für das Besondere im Alltäglichen.

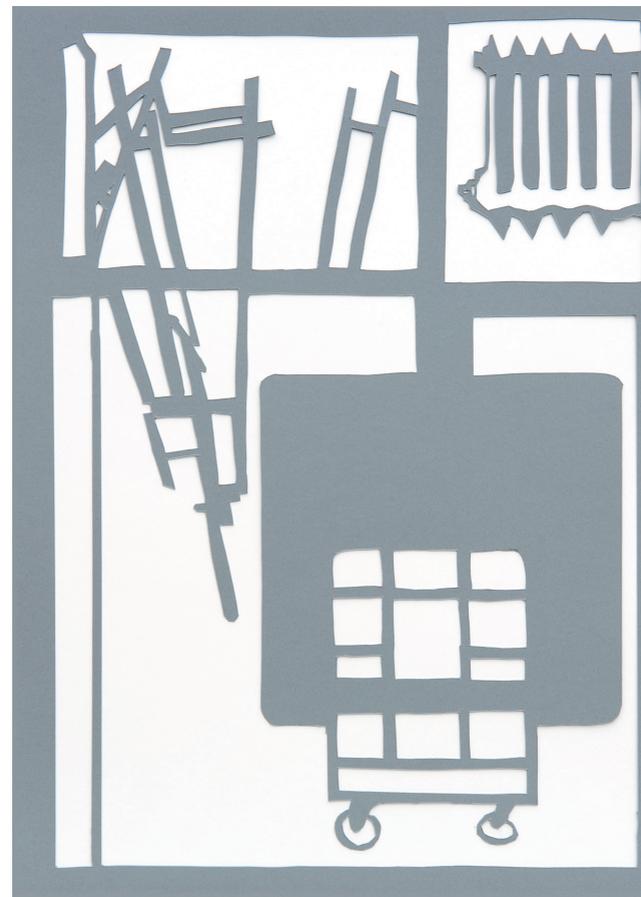
UTE WÖLLMANN, Akademieleiterin
Berlin, im Mai 2017



inside out VII, 2016, paper cut, 42 × 30 cm



inside out II, 2016, paper cut, 42 × 30 cm



inside out III, 2016, paper cut, 42 × 30 cm



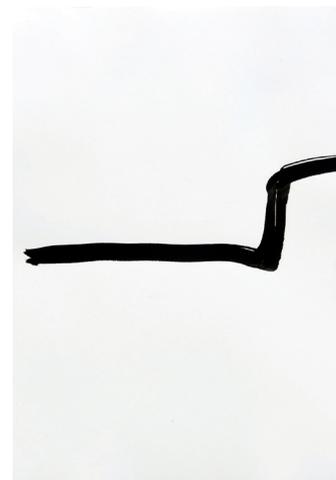
exploring delight 7/1, 2015, Tusche auf Papier, 42 × 30 cm



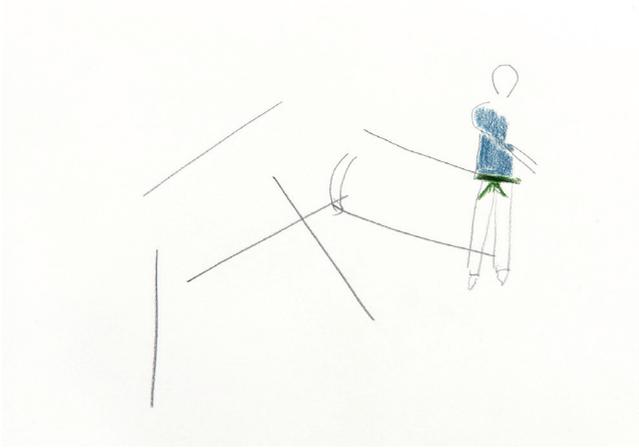
exploring delight 7/2
2015, Tusche auf Papier, 42 × 30 cm



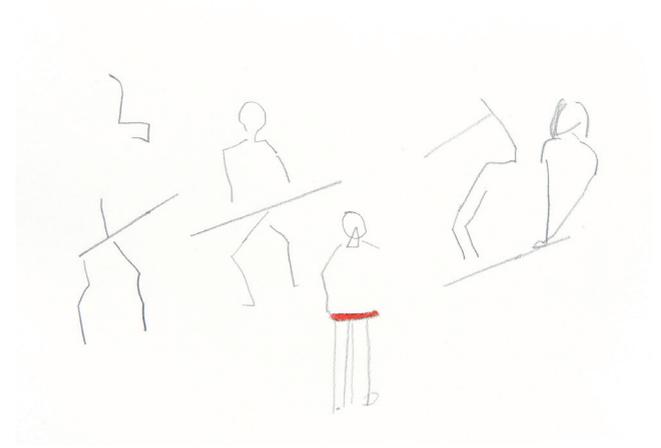
exploring delight 8/3
2015, Tusche auf Papier, 42 × 30 cm



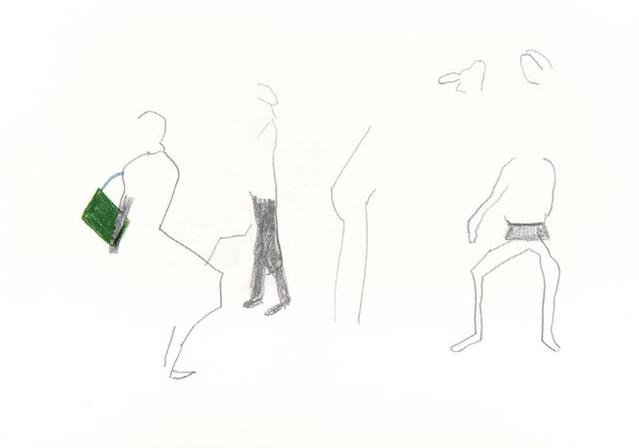
exploring delight 7/4
2015, Tusche auf Papier, 42 × 30 cm



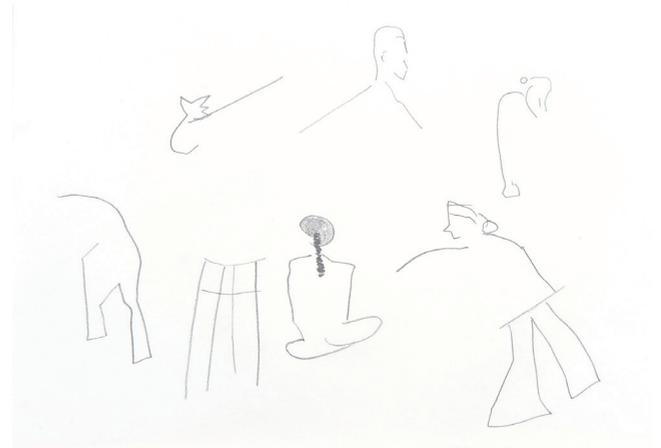
fighting I
2016, Bleistift, Buntstift auf
Papier, 21 x 30 cm



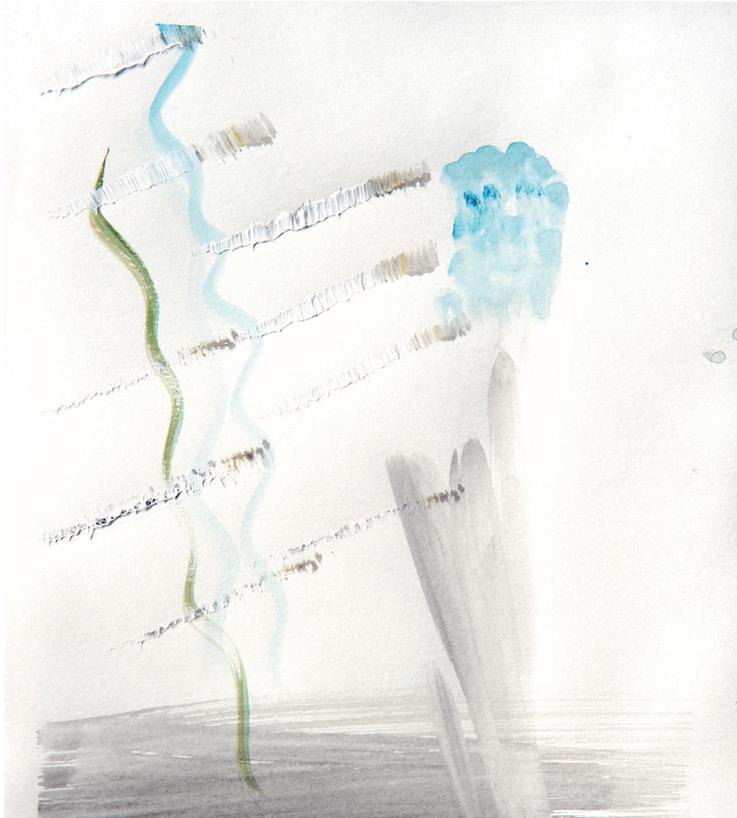
fighting III
2016, Bleistift, Buntstift auf
Papier, 21 x 30 cm



fighting II
2016, Bleistift, Buntstift auf
Papier, 21 x 30 cm



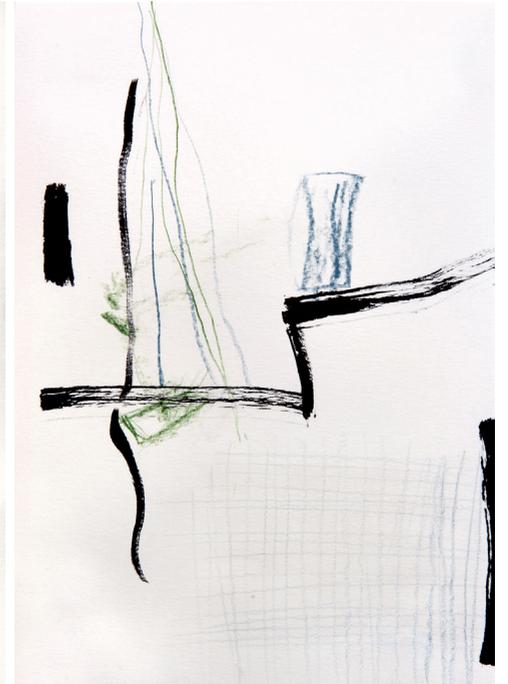
fighting IV
2016, Bleistift, Buntstift auf
Papier, 21 x 30 cm



exploring delight 3/3, 2015, Acryl auf Papier, 30 × 21 cm



exploring delight 3/1
2015, Acryl auf Papier, 30 × 21 cm



exploring delight 5/2
2015, Tusche, Kreide auf Papier, 30 × 21 cm

VITA

1952 geboren in Lüdenscheid | 1971–74 Studium an der Pädagogischen Hochschule Münster | 1975–2007 Grundschullehrerin in Coesfeld, Westkirchen, Bielefeld | 2008 Umzug nach Berlin | 2011–2017 Studium an der Akademie für Malerei Berlin (Klasse Ute Wöllmann) | 2017 Studienabschluss, Meisterschülerin von Ute Wöllmann

EINZELAUSSTELLUNGEN

2006 »Mauern« Fotoausstellung Altstädter Nicolaikirche Bielefeld | 2012 Akademie für Malerei Berlin, Ausstellung (mit Vortrag) zur Aufnahme ins Hauptstudium | 2014 Akademie für Malerei Berlin, Ausstellung (mit Vortrag) zur Aufnahme ins Masterstudium | 2017 Akademie für Malerei Berlin, Ausstellung (mit Vortrag) zum Abschluss des Masterstudiums

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2013 Lange Nacht der Gerichtshöfe, Atelierhaus Gerichtshöfe Berlin | Offene Akademie 2013, Akademie für Malerei Berlin | 2015 Anonyme Zeichner 2015, Wanderausstellung Berlin, Rom, Braunschweig, Rüsselsheim | »Arbeiten auf Papier«, Kunstraum SIAM Berlin | 2017 Kunstfestival Ortstermin 2017 Berlin Mitte/Kunstraum SIAM Berlin

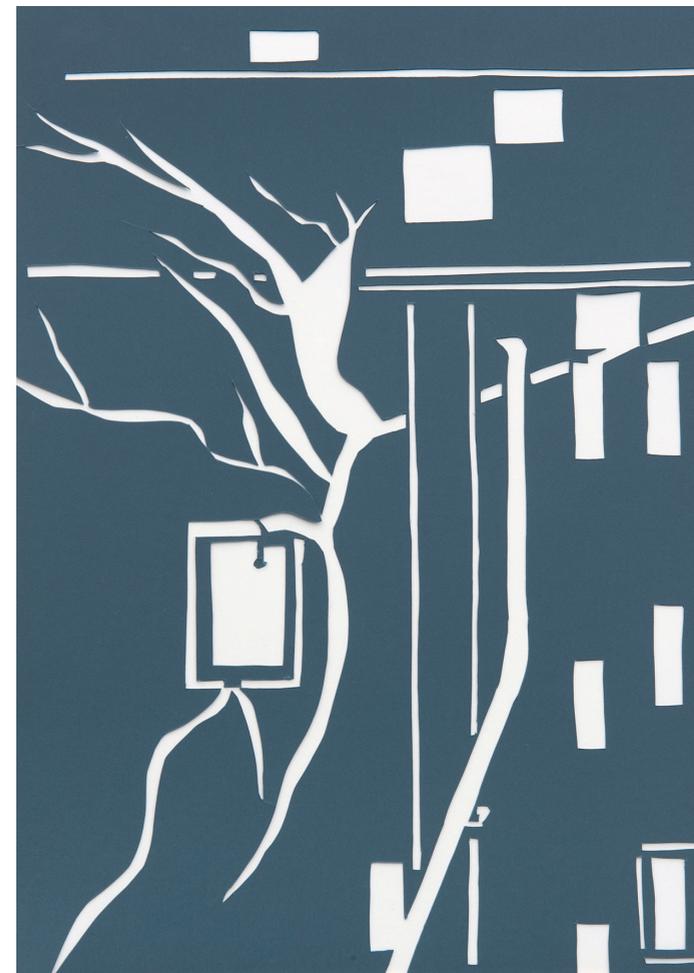
Impressum:

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./ Fax: (030) 45 08 61 00 | www.a-f-m-b.de
Copyright: Anne vom Hofe

Fotos: Christine Jörss-Munzlinger
Gestaltung: ultramarinrot, Berlin
Druck: Pinguindruck, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 19. Mai 2017
an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: inside out VI, 2016, paper cut, 42 × 30 cm



inside out IV
2016, paper cut
42 × 30 cm

EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 61