



Marlies Ziemke



Raumzeit  
2018, Acryl auf Leinwand,  
170 × 90 cm



Sichtachse  
2018, Acryl auf Leinwand,  
80 x 60 cm

## DAS PORTRÄT UND SEINE EMOTIONEN

Marlies Ziemke verbindet in ihren Bildern zwei extrem unterschiedliche malerische Standpunkte. Sie malt abstrakte, florale Strukturen, Flächen, Ornamente, lässt Farben ihren freien Lauf, verdichtet. Die Malerei ist hier reiner Selbstzweck will nichts außer die Malerei und Farben zeigen. Auf der anderen Seite malt Marlies Ziemke Gesichter, die sie mit dieser Malerei verbindet. Sie verleiht ihnen damit einen starken Ausdruck und eine emotionale Strahlkraft, die uns die Gefühle hinter dem Gesicht zeigen. Sie interessiert sich für einen gefühlsmäßig aufgeladenen Grenzbereich, der in der heutigen Zeit eine Gratwanderung erforderlich macht. Aber genau das macht ihre Bilder so spannend! Beim Betrachten ihrer Bilder schwingen sofort Fragen mit: Wieviel Darstellung von Romantik, Weiblichkeit, Begehren ist eigentlich heute erlaubt? Gekonnt und mit einer großen Sensitivität kombiniert Marlies Ziemke die Farben zueinander und erzeugt emotionsgeladene Räume in denen ihre Porträts verstrickt sind, aber auch genau aus dieser heraus erschaffen werden.

Starke Bilder von einer starken Malerin, die ich sehr gerne zu meiner Meisterschülerin ernenne!

UTE WÖLLMANN, im August 2018  
*Akademieleiterin*



Retrospektive, 2017, *Mixed Media auf Leinwand*, 70 × 100 cm



**Tango**  
2017, Acryl auf Leinwand,  
70 × 100 cm

Morgen  
2018, Acryl auf Leinwand,  
80 x 60 cm

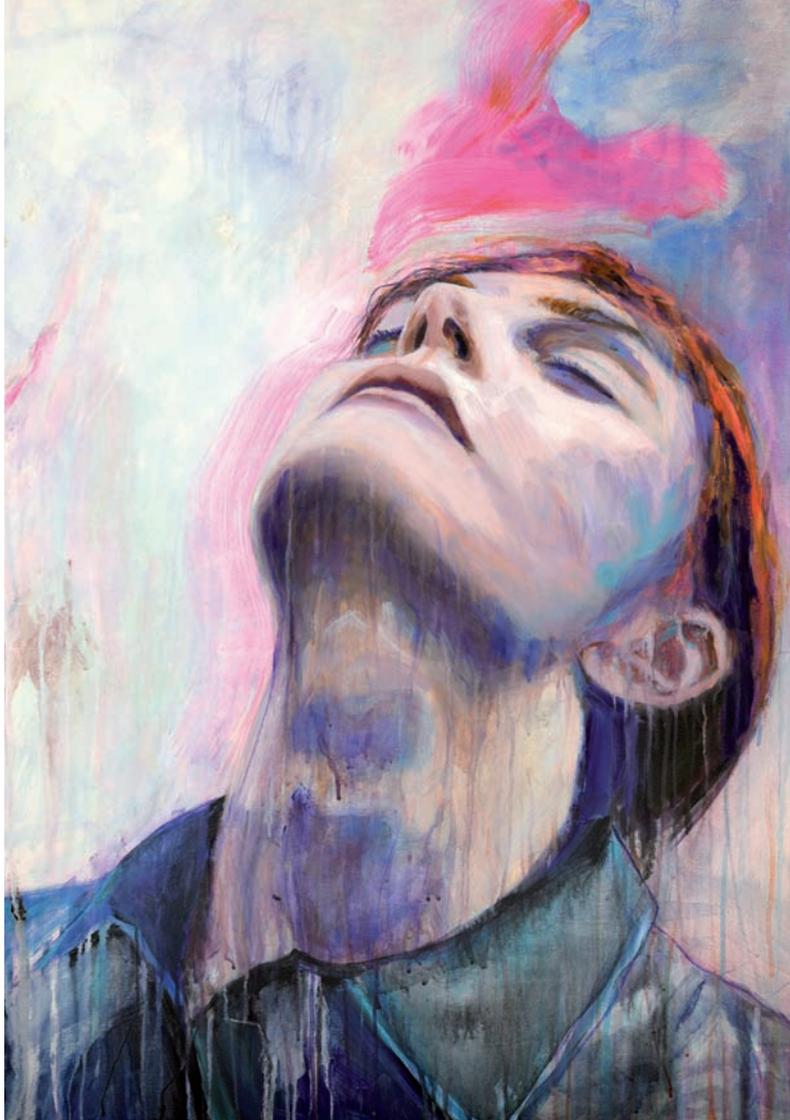




**Die Schwelle**

2018, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm

Endlich  
2016, Acryl auf Leinwand,  
100 × 70 cm





**Damast**

2018, Acryl auf Leinwand  
100 × 70 cm

## VITA

Marlies Ziemke lebt und arbeitet in Berlin und Brandenburg.

## KÜNSTLERISCHE LAUFBAHN

2013–2018 Kunststudium an der Akademie für Malerei Berlin bei Ute Wöllmann | 2018 Abschluss des Studiums; Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann.

## AUSSTELLUNGEN

2018 Abschlusspräsentation anlässlich des Studienabschlusses | 2018 Ausstellung an der Akademie für Malerei Berlin »Von Angesicht zu Angesicht – Dozenten, Absolventen und Studenten stellen aus« | 2018 Gruppenausstellung in der Kairos Galerie, Berlin | 2017 »Augenblicke«, Einzelausstellung in Schloss Kartzow, Potsdam | 2016 Öffentliche Präsentation zur Aufnahme ins Masterstudium an der Akademie für Malerei Berlin; Gründungsmitglied des Kunstvereins Charlottenburg, Berlin | 2015 Studentenausstellung an der Akademie für Malerei Berlin | 2014 Öffentliche Präsentation zur Aufnahme ins Hauptstudium an der Akademie für Malerei Berlin | 2014 Studentenausstellung an der Akademie für Malerei Berlin

## Impressum

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin

Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./Fax: (030) 45086100 | [www.a-f-m-b.de](http://www.a-f-m-b.de)

Copyright: Marlies Ziemke | [www.marliesziemke.de](http://www.marliesziemke.de)

Fotos: Christine Jörss-Munzlinger, Berndt Borchardt (S. 5)

Gestaltung: ultramarinrot, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 14. September 2018 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück

Titelabbildung: **Die Bahnfahrt**, 2018, Acryl auf Leinwand, 100 × 150 cm

EDITION Akademie für Malerei Berlin  
Meisterschülerkatalog Nummer 71

