





Leuchtende Ufer, 2019, Öl auf Leinwand, 95 × 150 cm

Die Schlossgeister, 2019, Öl auf Leinwand, 90 × 155 cm





Novemberdünen, 2021, Acryl und Öl auf Leinwand, 83 × 160 cm

Unter breitem Himmel, 2019, Acryl auf Leinwand, 108 × 155 cm



XXXX

Ute Wöllmann, Akademieleiterin Berlin, im November 2022

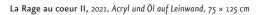




Zwischen Sturm und Krieg I, 2022, Öl auf Leinwand, 92 × 160 cm



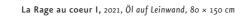






La Rage au coeur III, 2021, Acryl und Öl auf Leinwand, 95 × 155 cm

10





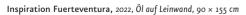


Entblößte Einsamkeit I, 2022, Acryl und Naturpigment auf Leinwand, 85×155 cm



Entblößte Einsamkeit II, 2022, Acryl und Naturpigment auf Leinwand, 85×155 cm







La Gayria, 2022, Öl und Naturpigment auf Leinwand, 75 × 160 cm

 $_{16}$



Calima, 2022, Öl auf Leinwand, 80 × 155 cm



Faszination Fuerteventura I, 2022, Aquarell und Ölkreide auf Papier, DIN A5



Faszination Fuerteventura III 2022, Aquarell auf Papier, DIN A5



Faszination Fuerteventura II 2022, Aquarell und Ölkreide auf Papier, DIN A5



Faszination Fuerteventura IV 2022, Aquarell und Ölkreide auf Papier, DIN A5



Rouge Passion I, II, III Acryl und Öl auf Leinwand, 30 × 30 cm







Der neue Blick I, II, III 2021, Tusche und Acryl auf Papier, 42 × 59,4 cm

20





BIOGRAFIE

In Rive-de-Gier (Loire, Frankreich) geboren. Studium der Germanistik (M.A.) in Strasbourg und des Kulturmanagements in Berlin | 1980–2000 Kulturarbeit im Institut Français Köln | Seit 2000 lebt und arbeitet in Berlin | 2014–2017 Gaststudierende an der Technischen Universität Berlin Bühnenbild – Szenischer Raum | 2017–2022 Studium der Malerei an der Akademie für Malerei Berlin, Studium Abschluss am 18. November 2022, Meisterschülerin von Ute Wöllmann

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2022 Galerie der Berufsvereinigung Bildender Künstler, Landesverband Kärnten, Klagenfurt, Österreich; Akademie für Malerei Berlin (Ausstellung »Ich bin mal weg – Ich reise also bin ich«) | 2020 Akademie für Malerei Berlin (Ausstellung »Klein aber fein«) | 2019 Seminar- und Kulturhaus Alte Brücker Post, Brück/Mark (Ausstellung »Kunst Natur Umwelt« im Rahmen der Veranstaltung »Kunstsommer Hoher Fläming«) | 2018 Akademie für Malerei Berlin (Ausstellung »Von Angesicht zu Angesicht«) | 2016 Akademie für Malerei Berlin (Ausstellung der Kursteilnehmer der Akademie) | 2015 Akademie für Malerei Berlin (Ausstellung der Kursteilnehmer der Akademie) | 2014 Afrika Haus Berlin (Ausstellung »Begegnungen«)

EINZELAUSSTELLUNGEN

2022 Akademie für Malerei Berlin, Öffentliche Präsentation mit Vortrag anlässlich des Studienabschlusses | 2020 Akademie für Malerei Berlin, Öffentliche Präsentation mit Vortrag zur Aufnahme ins Masterstudium | 2018 Akademie für Malerei Berlin, Öffentliche Präsentation mit Vortrag zur Aufnahme ins Hauptstudium | 2017 Fachgerichtszentrum Dresden (Ausstellung »Voyages, voyages«) | 2016 Epiphanienkirche, Berlin Charlottenburg (Aussstellung »Voyages, voyages«) | 2015 Kulturzentrum »Gemischtes«, Berlin Staaken (Ausstellung »En voir de toutes les couleurs«) | 2013 Mediathek von Montpezat de Quercy, Frankreich | Kulturzentrum »Gemischtes«, Berlin Staaken (Ausstellung »Im Rausch der Farben«)

SAMMLUNGEN

Verwaltungsgericht Dresden | Private Sammlungen

STIPENDIUM

Stipendiatin der Freien Akademie der Künste Kärnten in Klagenfurt im Rahmen eines Austauschprogramms mit der Akademie für Malerei Berlin vom 20. Juni bis zum 1. Juli 2022.

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei | Schillerstrasse 34 | 10627 Berlin | Tel./Fax: 030/45086100 | www.a-f-m-b.de Copyright: Christiane Cicéron | info@christiane-ciceron.com | www.christiane-ciceron.com

Gestaltung: ultramarinrot, Berlin Fotos: Christine Jörss-Munzlinger

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 18. November 2022 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelbildung: R(h)apsodie, 2021, Öl auf Leinwand, 90 × 150 cm

