

EVELIN DAUS



## PARALLELWELTEN

Evelin Daus erschafft mit ihrer Malerei eine eigene Bilderwelt, in der Realität und Traumwelt miteinander verzahnt sind. Meist in ein Zweilicht getaucht siedeln sich die Bilder von Evelin Daus an der Schnittstelle dieser beiden Welten an. Reale Personen aus ihrem alltäglichen Leben finden sich in merkwürdigen Konstellationen und Szenerien wieder, bekleidet mit fremdländischen Turbanen und umgeben von vielen, zum Teil exotischen, Tieren und hybriden Mensch-Tier-Gestalten. Ein Thema von Evelin Daus ist die Maske des Menschen und wie er sich selbst in Szene setzt, wie er nach außen vorgibt zu sein und was er nicht ist. Ihre Bilder zeigen die Verbundenheit zwischen Mensch, Tier, Geist und Umwelt. Diese Verbundenheit ist in Gefahr geraten durch die Beherrschung und Ausnutzung der Umwelt durch die Menschheit. Ihre Bilder erzählen von einer verwirrenden Realität, in der es keine sicheren Zustände zu geben scheint und sind aus diesem Grund hochaktuell in unserer Zeit verhaftet. Ihre Malerei ist eine sehr sorgfältige Malerei, die über viele Farbschichten und lange Zeiträume verdichtet wird, bis der Ausdruck stimmt. Evelin Daus hat eine Bildsprache für die labilen Zustände unserer Welt gefunden, weswegen ich sie sehr gerne zu meiner Meisterschülerin ernenne.

*Ute Wöllmann, Akademieleiterin  
Berlin im Januar 2023*

Springtime

2022, Öl auf Leinwand, 145 × 90 cm





**Trockengras**

2022, Öl auf Leinwand, 70 x 90 cm



**Engano**  
2022, Öl auf Leinwand, 50 × 60 cm



**Chaos im Umbruch**  
2021, Öl auf Leinwand, 90 × 145 cm



**Genial**  
2022, Öl auf HDF, 60 × 50 cm



**Meio escondido**  
2022, Öl auf HDF, 50 × 60 cm



**Recoreco**  
2022, Öl auf HDF, 50 × 60 cm

# Kopflös

2022, Öl auf Leinwand, 145 × 90 cm



**Plage**

2022, Öl auf Leinwand, 70 x 90 cm







**Warten**

2022, Öl auf Leinwand, 145 × 90 cm

**Mein Wunschgarten**

2022, Öl auf Leinwand, 145 × 90 cm





Pepe  
2022, Öl auf HDF, 50 × 60 cm

**Ndondo**

2022, Öl auf Leinwand,  
70 x 90 cm





**Amparado**  
2021, Öl auf HDF, 50 × 60 cm



**Palingnese**  
2022, Öl auf HDF, 50 × 60 cm



**Espanto**  
2020, Öl auf Leinwand, 50 × 60 cm





**Fake News**  
2022, Öl auf Leinwand  
90 × 145 cm

Gust Drei

2021, Öl auf Leinwand, 145 × 270 cm









**Eine nette Runde**

2021, Öl auf Leinwand, 90 × 145 cm



**Andacht**

2022, Öl auf Leinwand, 90 × 145 cm

# Übergriff

2022, Öl auf Leinwand, 50 × 60 cm



## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2023 Öffentliche Präsentation zum Abschluss des Studiums, Akademie für Malerei Berlin
- 2023 »Erinnerung«, Galerie 1892, Berlin
- 2022 »BEKANNTES UND FREMDES – FAMILIAR E ESTRANHO«, Galeria Municipal da Lourinhã, Portugal
- 2021 Öffentliche Präsentation, Aufnahme ins Masterstudium, Akademie für Malerei Berlin
- 2019 Öffentliche Präsentation. Aufnahme ins Hauptstudium, Akademie für Malerei Berlin

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2022 »Die Werkschau 2«, Galerie Z22, Berlin
- 2022 BV Galerie, Klagenfurt
- 2019 »ich bin dann mal weg«, Akademie für Malerei Berlin
- 2019 »sex oder so«, Akademie für Malerei Berlin
- 2018 »tierisch gut«, Akademie für Malerei Berlin
- 2018 »von Angesicht zu Angesicht«, Akademie für Malerei Berlin
- 2006 »Stationen meines Lebens«, Altstadtgalerie Teltow
- 2002 »Charakterköpfe«, Galerie Narr Bar Berlin

## STIPENDIEN

- 2022 Austauschstipendium mit der Freien Akademie der Bildenden Künste Kärnten

## VITA

Evelin Daus begann das Studium der Kunst an der Nationalen Autonomen Universität von Mexiko, UNAM, in den Jahren 1970 bis 1973.

In Berlin, von 1974 bis 1979, studierte sie an der Freien Universität Berlin das Studienfach Architektur. Von 1984–2014 führte sie ihr eigenes Architekturbüro in Berlin.

Zum Studium der Ölmalerei besuchte sie von 2018-2022 die Akademie für Malerei Berlin. Im Februar 2023 ernannte sie Ute Wöllmann zur Meisterschülerin.

Evelin Daus lebt und arbeitet hauptsächlich in Berlin.

[www.evelindaus.de](http://www.evelindaus.de)

### Impressum

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin | Schillerstraße 34 | 10627 Berlin  
Tel./Fax: (030) 45086100 | [www.a-f-m-b.de](http://www.a-f-m-b.de)

Copyright: Evelin Daus

Fotos: Annette Riedl

Gestaltung: ultramarinrot, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 24. Februar 2023 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Umschlag: **Mein Wunschgarten**, 2022, Öl auf Leinwand, 90 × 145 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 101