

TATJANA STEINER





Humorkolleginnen
Acryl auf Leinwand
70 × 50 cm



Busenfreundinnen
Acryl auf Leinwand
70 × 50 cm

Die drei Ks der Tatjana Steiner oder der Klimakleber in der Kunst

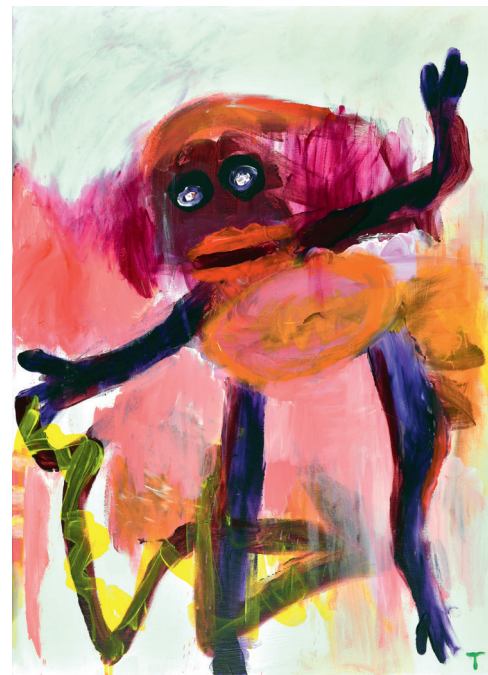
Darf man das? Ja, man darf! Ist das Kunst? Ja, und wie!

Tatjana Steiners Bilduniversum wird direkt aus ihrem Leben gespeist. Alles was ihr widerfährt und was ihre Aufmerksamkeit erregt wird in Bilder umgesetzt. Sie ist dabei im besten Sinne ungehemmt – bis dahin war es ein langer Weg. Ihre Bilder sind frech und anarchistisch, mit den Händen direkt aus dem momentanen Gefühl heraus kraftvoll auf die Leinwand gemalt. Authentisch. Keine Korrektur, kein Netz, kein doppelter Boden. So erfindet sie ihre Figuren, nachdem sie zuvor Wortschöpfungen unserer Gesellschaft gefunden hat, die ihr Gemüt erregen. Wie zum Beispiel »Killervariante« oder »Klimakleber« oder »Blutkurier«. Tatjana Steiners Bilder sind fast so etwas wie Porträts dieser Wörter. Jedenfalls bekommen sie ein Gesicht. Und wir Betrachter denken sowohl über das Wort und seine Bedeutung nach, wie auch über das Bild. Beides lässt uns stutzen, bietet nicht das Gewohnte. Selbstbewusst nimmt sich Tatjana Steiner als Künstlerin die Freiheit für ihre Bildbehauptungen, die sich um nichts Traditionelles scheren. Sie schafft nach ihren eigenen Regeln Kunst. Bei allem ernsthaften Agieren bringt sie jede Menge Humor in die Kunstwelt. Eine vielversprechende Allianz! Ich bin mir sicher, dass Tatjana Steiner mit diesen Bildern viel Aufmerksamkeit erregen wird und erkenne sie deshalb sehr gerne zu meiner Meisterschülerin!

Ute Wöllmann, Akademieleiterin
Berlin, im September 2023



Killervariante, Acryl auf Leinwand, 80 × 100 cm



Mutante, Acryl auf Leinwand, 70 × 50 cm



Sturzregenereignis, Acryl auf Leinwandstoff, 220 × 150 cm

links: **Abschiebebeobachter**, Acryl auf Leinwand, 50 × 40 cm (Ausschnitt)



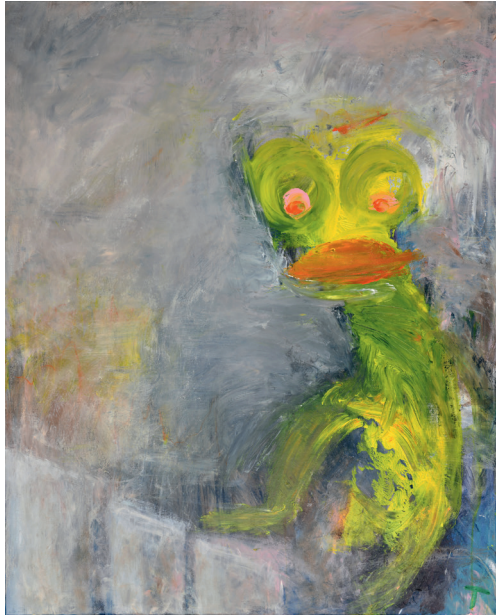
Killervariante 2
Acryl auf Leinwand
100 × 80 cm



Killervariante an der Eisenacher Straße
Acryl auf Leinwand
100 × 80 cm



Killervariante an der Möckernbrücke
Acryl auf Leinwand
100 × 80 cm



BVG-Schutzbegleitperson

Acryl auf Leinwand
100 × 80 cm



Klimaaktivistin

Acryl auf Leinwand
80 × 60 cm



VITA

Geboren 1966 in Braunschweig | Lebt und arbeitet in Flechtorf/ Niedersachen | 11/2023 Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann | 2018–2023 Studium an der Akademie für Malerei Berlin | 1992–2010 Schülerin Bildungszentrum Gifhorn/Malerei | 2009–2013 Malerei mit Kindern im Kinderatelier Flechtorf | 2010–2013 Malerei mit Demenzpatienten in Königslutter

AUSSTELLUNGEN

11/2023 Öffentliche Präsentation/Einzelausstellung zum Abschluss des Studiums, Berlin | 11/2021 Öffentliche Präsentation/Einzelausstellung zur Aufnahme ins Masterstudium, Berlin | 06/2020 Öffentliche Präsentation/Einzelausstellung zur Aufnahme ins Hauptstudium, Berlin | 2023 »Vision und Wirklichkeit«, Gemeinschaftsausstellung Galerie Root Berlin | 2023 Gemeinschaftsausstellung, Alternativer Kunstverein, Braunschweig | 2022 Public Paintings, Steinplatz Berlin | 2021 Ausstellung, Alternativer Kunstverein, Braunschweig | 2019 Ausstellung im Kavalierhaus Gifhorn | 2018 Ausstellung zum Frauentag im Rathaus Dassel/Northeim | 2016 Ausstellung »querbunt«, Kavalierhaus Gifhorn | 2014 Ausstellung »bitte nicht die Tiere stören«, Rathaus Lehre | 2010 Ausstellung in der Volkshochschule Wolfsburg, Frauenbilder | 2010 Projekt mit Unicef »Kleine Hände, großer Rücken«/Ausstellung mit Kindern in Lehre/Pflegeeinrichtung | 2006 Gemeinschaftsausstellung im Finanzamt Peine

Impressum

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin | Schillerstraße 34 | 10627 Berlin

Tel./Fax: (030) 45086100 | www.a-f-m-b.de

Copyright: Tatjana Steiner

Fotos: Christine Jörss-Munzlinger

Gestaltung: ultramarinrot, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 10. November 2023 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: **Mülltaucher**, 2022, Acryl auf Leinwand, 50 × 50 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 103