

# AKADEMIE FÜR MALEREI BERLIN

## TAGE DER OFFENEN TÜR

Samstag 13.1.2024 und Sonntag 14.1.2024, jeweils von 16–20 Uhr

Akademie für Malerei Berlin | Schillerstraße 34 | 10627 Berlin | U-Bhf: Deutsche Oper

[www.a-f-m-b.de](http://www.a-f-m-b.de) | Email: [a-f-m-b@web.de](mailto:a-f-m-b@web.de) | Tel. + Fax: 030 45086100

Achtung! Geänderte Bürozeiten der Akademie:

Di + Do 9.30–13.30 Uhr und 14.00–18.00 Uhr | Fr 8.30–12.30 Uhr

# Beauties and Cuties – Auf dem Jahrmarkt der Eitelkeiten

Vernissage am Freitag, 12.1.2024 um 18 Uhr

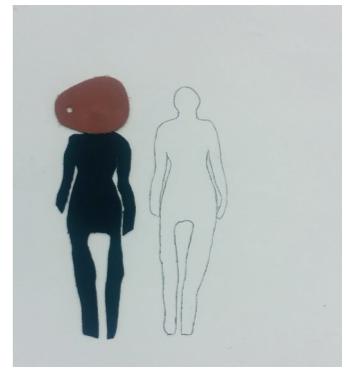
Teilnehmende Studierende:

Sylvia Bähring, Maribel Brandis, Marita Bublitz, Ana P.Buehner,  
Angelika Dierkes, Gerlind Hentze, Anne Winkler

Teilnehmende Absolventinnen:

Sabine Kybarth, Bettina Rohrschneider, Ilka Schneider

An der Vernissage können Sie auch via ZOOM teilnehmen. Hierfür brauchen Sie für das Beitreten zum ZOOM-Meeting auf der ZOOM-Webseite folgende Zugangsdaten: Meeting-ID: 879 2096 5114 | Kenncode: 075162  
Ebenso können Sie über den ZOOM-Link auf der Webseite der Akademie [www.a-f-m-b.de](http://www.a-f-m-b.de) diesem Meeting beitreten.



## PROGRAMM WÄHREND DER TAGE DER OFFENEN TÜR:

**Samstag, 13.1.2024 um 18 Uhr**

**»Dozentinnen und Dozenten der Akademie für Malerei Berlin stellen sich vor«**

Auch an dieser Veranstaltung können Sie via ZOOM teilnehmen. Hierfür brauchen Sie für das Beitreten zum ZOOM-Meeting auf der ZOOM-Webseite folgende Zugangsdaten: Meeting-ID: 865 9081 4266 | Kenncode: 194265. Ebenso können Sie über den ZOOM-Link auf der Webseite der Akademie [www.a-f-m-b.de](http://www.a-f-m-b.de) diesem Meeting beitreten.

**Sonntag, 14.1.2024 um 17 Uhr**

**Diskussionsveranstaltung mit der Absolventin Sarah Schultz zum Thema »Was ist kulturelle Aneignung? – Dreads, Yoga und Madonna, hat die künstlerische Freiheit Grenzen? Was darf Kunst, was zeichnet kulturelle Entwicklung aus und wo fängt kulturelle Aneignung an?«**

Antworten u. a. von Caroline Fourest, Feministin, Publizistin und Filmemacherin. Eine eigene Positionsbestimmung wird angestrebt. Die Veranstaltung »Was ist kulturelle Aneignung?« sensibilisiert für die Einflussnahme bestimmter Gruppen in der Bevölkerung auf Kultur und Gesellschaft. Dieser teilweise noch intellektuelle Diskurs, ausgehend von Nordamerika, wird auch hierzulande immer raumgreifender. Ist die Freiheit der Kunst in Gefahr? Der Vorwurf der kulturellen Aneignung ist vernichtend. Doch was versteht man genau darunter und wie grenzt sich diese Aneignung von Austausch ab? Nach einem Impulsvortrag von Sarah Schultz werden einzelne Künstler\*innen, die sich damit auseinandersetzen oder dem Vorwurf der kulturellen Aneignung unterliegen, präsentiert und diskutiert.

Auch an dieser Veranstaltung können Sie via ZOOM teilnehmen. Hierfür brauchen Sie für das Beitreten zum ZOOM-Meeting auf der ZOOM-Webseite folgende Zugangsdaten: Meeting-ID: 820 1164 8157 | Kenncode: 799125. Ebenso können Sie über den ZOOM-Link auf der Webseite der Akademie [www.a-f-m-b.de](http://www.a-f-m-b.de) diesem Meeting beitreten.