

Akademie für Malerei Berlin

Christine Contzen



geduldig auf die Stunde warten
Buchbearbeitung aus: Blaise Pascal, Biografie eines
Wahrheitssuchenden, 240 Seiten, Ausgabe von 1942, S. 73,
mixed media auf Papier, Bearbeitung 2018, 13,7 × 20,1cm

Christine Contzen

VITA

1962 geboren in Aschaffenburg | 1981–1985 Architekturstudium in Berlin | 2016–2021 Studium der Malerei an der Akademie für Malerei Berlin (AfMB) bei Ute Wöllmann | 2021 Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann | lebt und arbeitet in Berlin | www.christinecontzen.de
www.instagram.com/christinecontzen

PREISE

1. Preis »metamorphosen« Arbeitskreis Spandauer Künstler e. V.

AUSSTELLUNGEN (Auswahl) E – Einzelausstellung, G – Gruppenausstellung

2009 »Der ungewöhnliche Blick«, Kulturhaus Spandau, Berlin (E) | 2014 »Wesen und Struktur«, Kunstamt Reinickendorf, Humboldtbibliothek (E) | 2015 »über mut«, Florinskirche Koblenz (E) | 2019 »Escape«, Altes Untersuchungsgefängnis, Berlin-Köpenick (G) | 2021 »Scala«, Florinskirche Koblenz (E) | 2021 »Escape reloaded«, Galerie sculpture factory, Sintra, Portugal (G) | 2022 »ellenlang und seitenweise«, school of facilitating, Berlin (E) | 2023 »gazing in, gazing out«, Galerie Flores do Cabo, Sintra, Portugal (E) | 2023

»arte no feminino«, Galerie Antonio Prates, Lissabon (G) | 2024 »Die komische Linie«, Kunstfestival »art-spring«, Kulturamt Pankow (G) | 2024 »Einblicke – Durchblicke«, Kunstverein Burgwedel (G) | 2024 »metamorphosen«, ASK Zitadelle Spandau, Berlin (G)

ARTIST STATEMENT

Leporello

Das fertige Leporello erlaubt es, alle Seiten zusammen anzusehen, aber auch einzelne wegzuklappen, sie dadurch neu zu kombinieren. Man kann es blättern wie ein Buch oder wie eine lange Wandzeitung aufklappen. Es ist eine dreidimensionale gezeichnete Skulptur, eine Langgrafik, auf der ich schier endlose Mustervarianten entwickle.

Buch

Bücher zerlege ich in einzelne Blätter und bearbeite und gestalte sie Seite für Seite. Bücher mit alten Schriften interessieren mich, solche mit graphischen Einschüben, mit altem faserigem Papier oder besonderem Textsatz. Es entstehen Zeichnungen, die für sich allein stehen können, und doch ihren gemeinsamen Ursprung als Seiten eines Buches erkennen lassen.

Akademie für Malerei Berlin | Schillerstraße 34 | 10627 Berlin-Charlottenburg | U-Bhf. Deutsche Oper
Tel.: 030 45086100 | Email: a-f-m-b@web.de | www.a-f-m-b.de
www.instagram.com/akademiefuermalereiberlin
Leiterin: Ute Wöllmann

Öffnungszeiten: Di, Do 9.30–13.30 Uhr und 14.00–18.00 Uhr | Fr 8.30–12.30 Uhr
(bis Ende 2024 ist das Büro vorübergehend nur Do 12.30–13.30 Uhr und 14.00–18.00 Uhr besetzt.
Sprechen Sie Ihr Anliegen entweder auf den Anrufbeantworter oder schreiben Sie uns eine Mail.
Freitags um 20 Uhr finden im Rahmen des Studiums und zu den Studienabschlüssen Öffentliche Präsentationen der Studierenden statt. Informationen dazu finden Sie auf der Webseite.

Über die Akademie für Malerei Berlin (AfMB)

Die AfMB feiert im Februar 2025 ihr 20-jähriges Bestehen. Neben dem ganzjährigen Kursprogramm mit Malerei- und Zeichenkursen für Erwachsene und Kinder bietet sie ein privates Studium der Malerei an. Das Studium ist berufsbegleitend ausgerichtet und umfasst eine Ausbildung von zehn Semestern. Ziel des Studiums ist es, eine eigene künstlerische, authentische Arbeit zu entwickeln, die sich an den Maßstäben aktueller, zeitgenössischer Kunst misst. Das Studium ist sowohl als Direktstudium, wie auch als Fernstudium und seit 2023 auch als reines Onlinestudium möglich. In den letzten 20 Jahren kann die AfMB 115 Absolventinnen und Absolventen vorweisen, die mit ihrem Abschluss entweder zu Meisterschülerinnen und Meisterschüler von Ute Wöllmann oder Andreas Amrhein ernannt worden sind. Die Abschlüsse sind jeweils mit Einzel-Katalogen in der Meisterschüleredition der AfMB veröffentlicht.