

Akademie für Malerei Berlin

Ursula Kornfeld



Bierpinsel 1, 2019
Bettina Ehnke von Arnim, 2022
Julius von Lorenz, Schloss
Wiepersdorf, 2022

Aussichtsplattform
Dokumentationszentrum
Berliner Mauer, 2019
Die Geigenbauerin, 2019
ZIG ZAG Club, 2019

Autodachzelt im
DDR-Museum, 2019
Die Posaune am Rathaus
Schöneberg, Weihnachten 2018
Ozean II, 2023

Ursula Kornfeld

VITA

2013–2018 Studium an der Akademie für Malerei Berlin (AfMB) | 2018 Meisterschülerin von Andreas Amrhein | 2021 Kuratieren, Zertifizierter Lehrgang Universität der Künste Berlin | Geb. in Ludwigshafen/Rhein | www.ursulakornfeldart.com | www.instagram.com/ukornfeld

STIPENDIEN/PREISE

2022 Gruppenstipendium Schloss Wiepersdorf | 2021 Arbeitsstipendium Frankfurter Kunstverein

SAMMLUNGEN

Argora-Klinik Berlin | Stadtmuseum Ludwigshafen | BASF Corporate History

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2022 »Spurensuche«, Karl-Otto-Braun-Museum Ludwigshafen | 2020 »Inside – Out«, Galerie am Nordufer/Robert Koch-Institut Berlin

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2024 »Metamorphosen«, Zitadelle Spandau, Berlin | »Natur hoch 11 – Was uns blüht« Hippohalle, Gmunden Österreich | 2023 »Zeitschrift«, Kleine Galerie Weisswasser; »ZEIT LICHT RAUM«, Patmoskirche

Berlin; »Tempus Fluit«, Kunsthalle Brennabor/Brandenburg a. d. Havel; »Mitgliederausstellung 2«, Kunstverein Kunsthaus Potsdam | 2022 »Zwischenzeiten«, Schloss Wiepersdorf; »Beyond Paper«, Papiermachermuseum Steyrmühl, Österreich | 2021 »Kein Thema«, KV Kunsthaus Potsdam | 2020 »Terra Marique«, Galerie CARLSART 78, Eckernförde; »Witz und Ironie«, Nominiertenausstellung zum 43. Kunstpreis der Kulturstiftung Sparkasse KA | 2019 »Unterirdisch-Überirdisch«, Kunstbunker, Berlin; USK Rhein-Main, Historisches Museum Frankfurt/Main

ARTIST STATEMENT – SKIZZENBUCH

Mich zu verorten – wo auch immer ich bin – ist ein wichtiger Aspekt in meiner Kunst. Meine Skizzenbücher sind meine ständigen Begleiter und erlauben es, die Verortung, die nicht nur räumlich zu verstehen ist, zu einem selbstverständlichen Teil meines Alltags zu machen. Wann immer es machbar ist, entstehen die Zeichnungen live. Oft bringen diese Aspekte meines jeweiligen Alltags an die Oberfläche, die sonst unbeachtet geblieben wären. Damit ich meine Skizzenbücher immer bei mir tragen kann, sind sie maximal 9 × 9 cm groß. Meistens sind sie Endprodukte und weniger Vorstufen weiterer Arbeiten.

Akademie für Malerei Berlin | Schillerstraße 34 | 10627 Berlin-Charlottenburg | U-Bhf. Deutsche Oper
Tel.: 030 45086100 | Email: a-f-m-b@web.de | www.a-f-m-b.de
www.instagram.com/akademie fuer malerei berlin
Leiterin: Ute Wöllmann

Öffnungszeiten: Di, Do 9.30–13.30 Uhr und 14.00–18.00 Uhr | Fr 8.30–12.30 Uhr
(bis Ende 2024 ist das Büro vorübergehend nur Do 12.30–13.30 Uhr und 14.00–18.00 Uhr besetzt.
Sprechen Sie Ihr Anliegen entweder auf den Anrufbeantworter oder schreiben Sie uns eine Mail.
Freitags um 20 Uhr finden im Rahmen des Studiums und zu den Studienabschlüssen Öffentliche Präsentationen der Studierenden statt. Informationen dazu finden Sie auf der Webseite.

Über die Akademie für Malerei Berlin (AfMB)

Die AfMB feiert im Februar 2025 ihr 20-jähriges Bestehen. Neben dem ganzjährigen Kursprogramm mit Malerei- und Zeichenkursen für Erwachsene und Kinder bietet sie ein privates Studium der Malerei an. Das Studium ist berufsbegleitend ausgerichtet und umfasst eine Ausbildung von zehn Semestern. Ziel des Studiums ist es, eine eigene künstlerische, authentische Arbeit zu entwickeln, die sich an den Maßstäben aktueller, zeitgenössischer Kunst misst. Das Studium ist sowohl als Direktstudium, wie auch als Fernstudium und seit 2023 auch als reines Onlinestudium möglich. In den letzten 20 Jahren kann die AfMB 115 Absolventinnen und Absolventen vorweisen, die mit ihrem Abschluss entweder zu Meisterschülerinnen und Meisterschüler von Ute Wöllmann oder Andreas Amrhein ernannt worden sind. Die Abschlüsse sind jeweils mit Einzel-Katalogen in der Meisterschüleredition der AfMB veröffentlicht.