



Marita Bublitz





oben und links:

**Selbstporträt**, 2022, aus der Serie Richtungswechsel, Acryl auf Leinwand, 100 × 100 cm



**Doris**

2024, aus der Serie die Vergessenden  
Acryl auf Leinwand, 80 × 80 cm



**Helga**

2024, aus der Serie die Vergessenden  
Acryl auf Leinwand, 80 × 80 cm

rechts: **Klara**

2024, aus der Serie die Vergessenden  
Acryl auf Leinwand, 80 × 80 cm



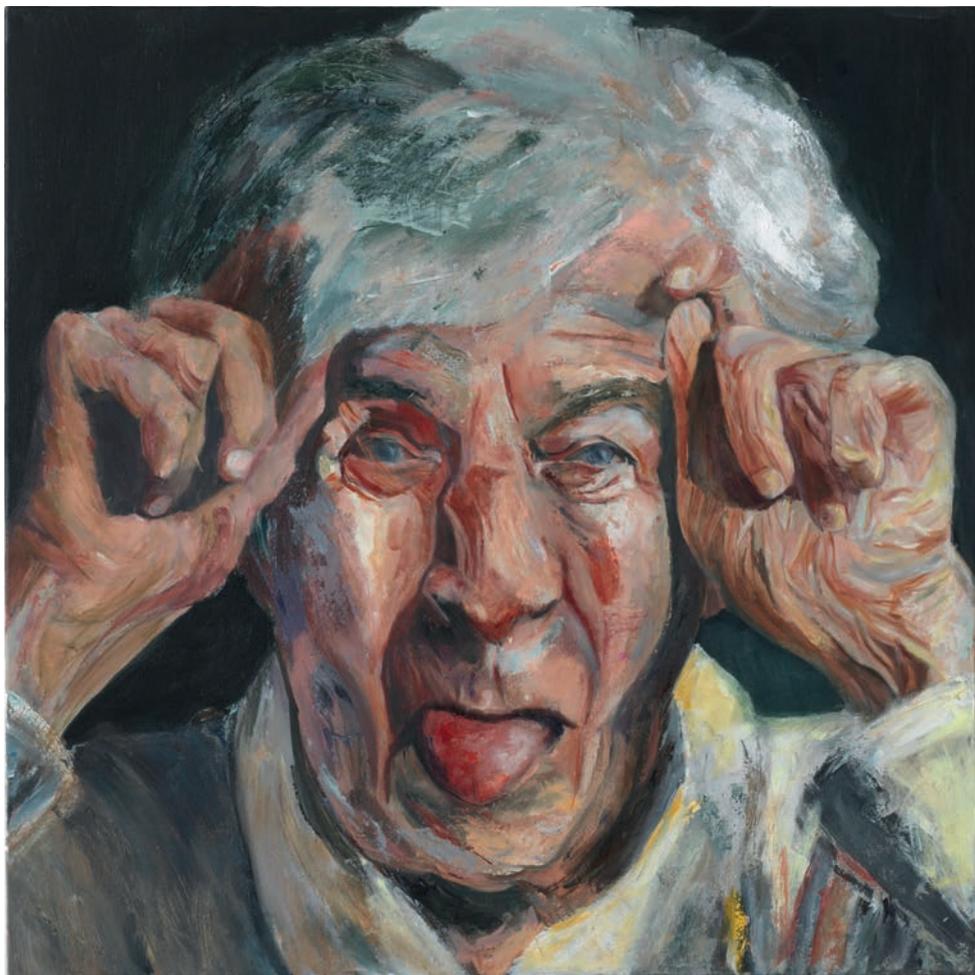
## ZEIGE DEIN GESICHT

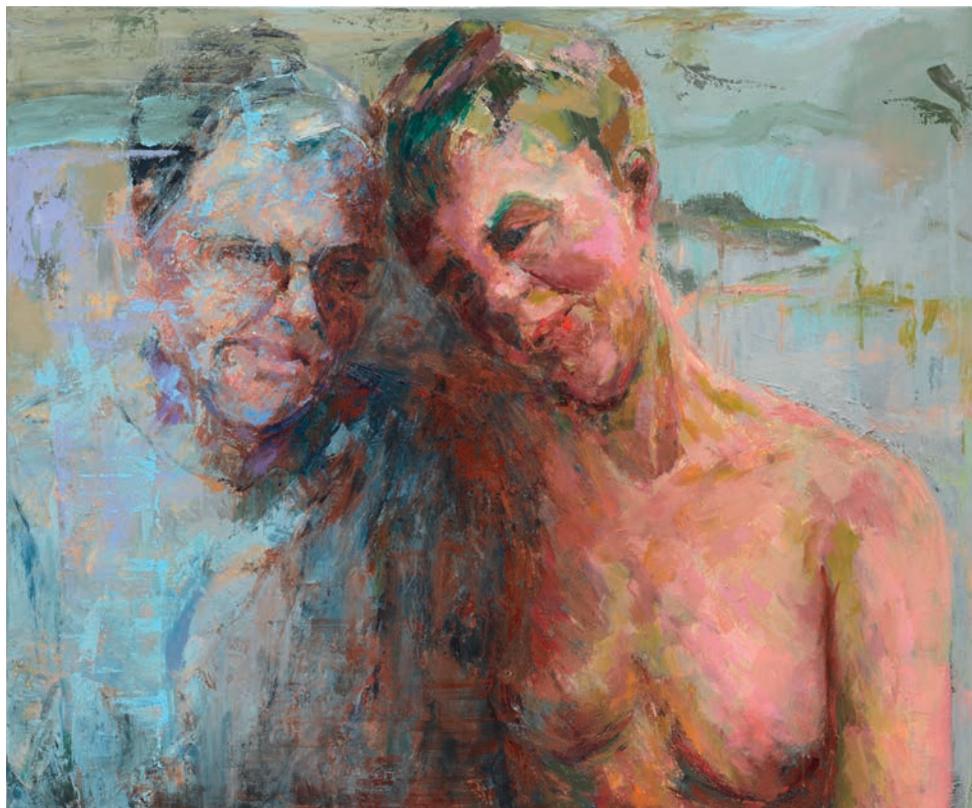
Marita Bublitz Porträtserien beeindrucken einerseits durch ihre Einfühlsamkeit und andererseits durch ihre ungeheure Ausdrucksstärke. Sie ist eine talentierte und virtuose Porträtmalerin! Ihre Augen erforschen seismographisch das jeweilige Gesicht, die Hand mit dem Pinsel und der Farbe folgt dem Gesichteten. Zentimeter für Zentimeter des Gegenübers werden mit genauen Blicken abgetastet und auf die Leinwand übertragen. Dabei ist Marita Bublitz in ihrer malerischen Umsetzung kraftvoll und expressiv. Sie klebt nicht akribisch am Abbild. Bei diesem hochkonzentrierten Prozess stellt sich die Ähnlichkeit automatisch ein, sie schält sich förmlich aus den Farben und den Pinselstrichen heraus. Es geht Marita Bublitz vor allem um den Ausdruck der Porträtierten und es geht ihr um das, was sie ausdrücken möchte. Diese Porträts haben eine Botschaft: Es sind Porträts vom Schmerz. Es sind Porträts der Krankheit Demenz. Es sind Porträts von einer Zeit. Es sind Porträts von der Malerei selbst. Und ja, auch Porträts von einfachen Gläsern!

Mit großer Wucht schlagen ihre gemalten Botschaften bei den Betrachterinnen und Betrachtern ein, ziehen sie in ihren Bann. Marita Bublitz hat sich in dem schwierigen Gebiet der Porträtmalerei einen unverwechselbaren eigenen künstlerischen Standpunkt erarbeitet, der wie ein Leuchtturm aus dem Meer der Porträtmalerei heraus sticht und schon von Weitem zu erkennen ist! Aus diesem Grund erkenne ich Marita Bublitz sehr gerne zu meiner Meisterschülerin!

Ute Wöllmann, *Akademieleiterin*  
Berlin, im Oktober 2024

rechts: **Maria**, 2024, aus der Serie die Vergessenden, Acryl auf Leinwand, 80 × 80 cm





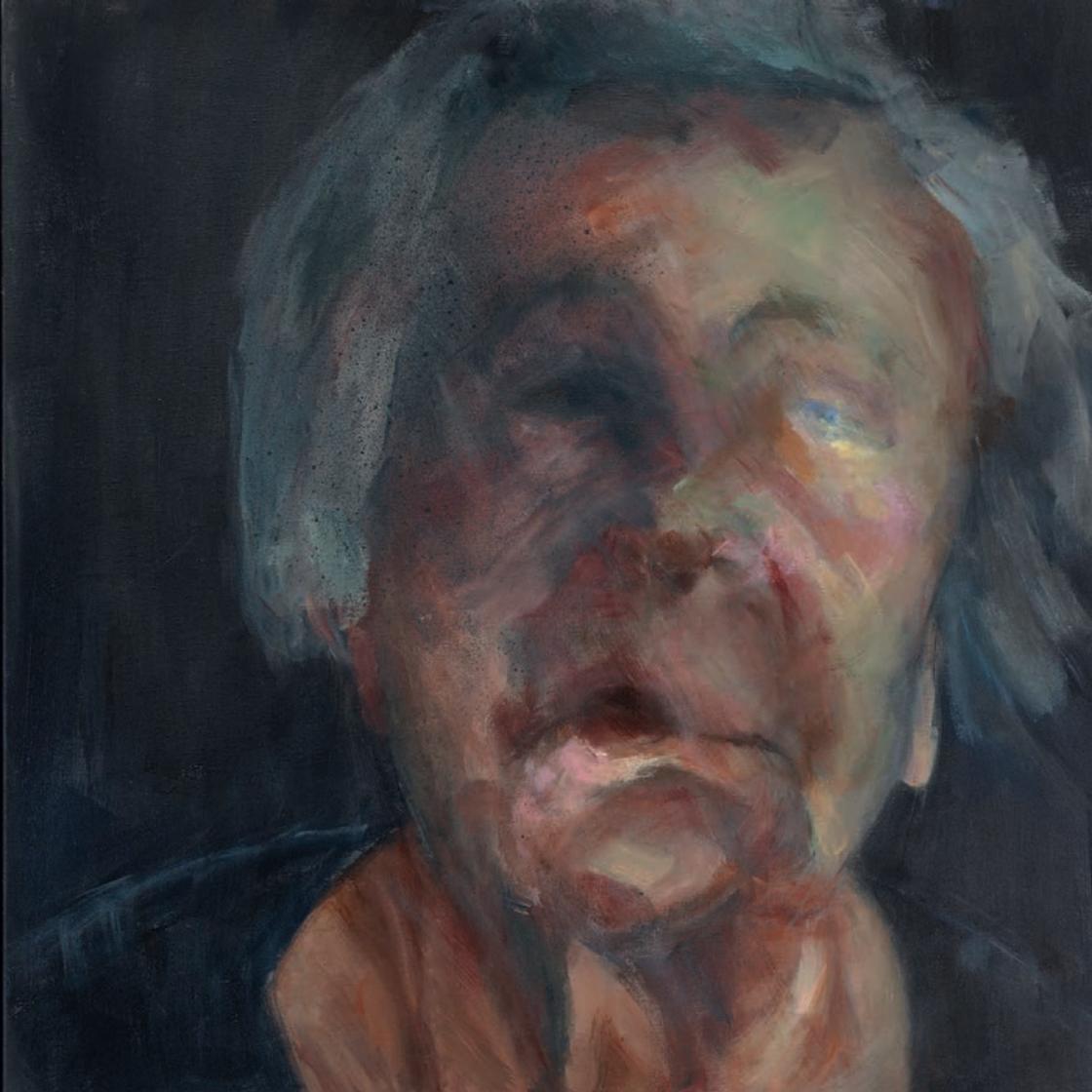


links: **Der Verlust**, 2022, Acryl auf Leinwand, 100 × 120 cm

rechts: **Mutters Hände**, 2022, Acryl auf Leinwand, 60 × 90 cm

folgende Doppelseite: **Diptychon »Das versinkende Ich«**, Acryl auf Leinwand, 80 × 160 cm







**Gläser**, 2022, aus der Serie Lichtspiele, Acryl auf Leinwand, 50 × 50 cm



**Red Berry**, 2021, Acryl auf Leinwand, 80 × 80 cm



**Selbstgespräch**, 2024, Acryl auf Leinwand, 100 × 120 cm



**Solche Tage**, 2024, Acryl auf Leinwand, 120 × 100 cm



**Mikado**, 2022, Acryl auf Leinwand, 150 × 100 cm



oben links:

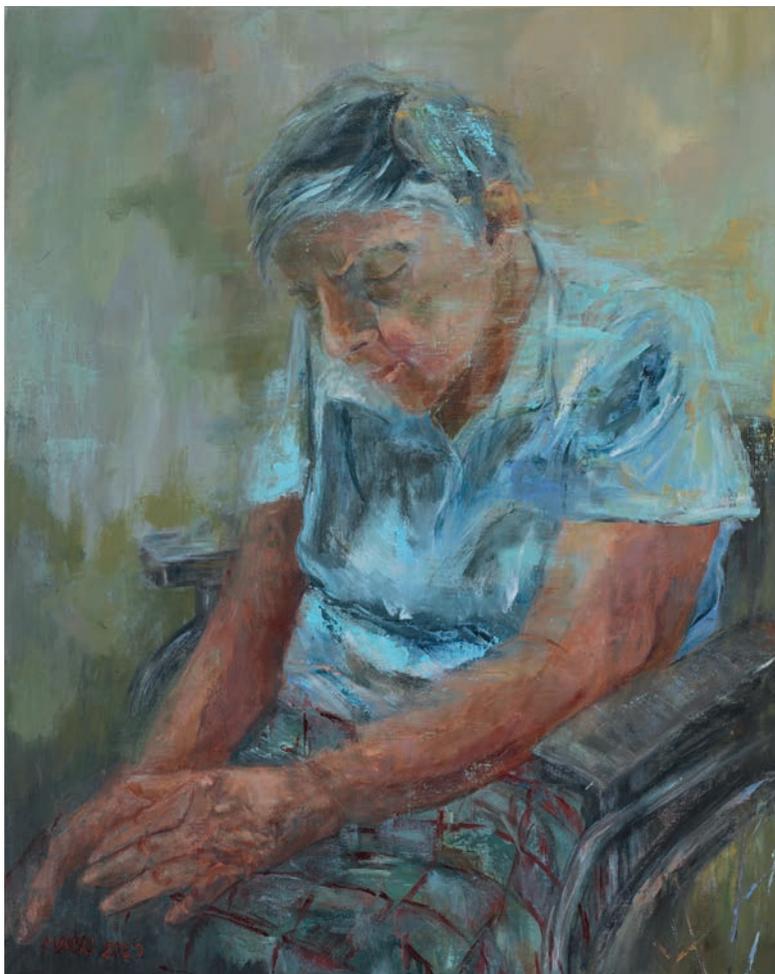
**Sylvia**, 2023, Acryl auf Leinwand, 100 × 80 cm

oben rechts:

**Ursula**, 2023, Acryl auf Leinwand, 100 × 80 cm

rechts:

**Lotta**, 2023, Acryl auf Leinwand, 100 × 80 cm



**Letzter Sommer**

2023

Acryl auf Leinwand

100 x 80 cm



Gesichter 2023–2024 aus der Serie Influencer, Acryl auf Leinwand, 30 × 30 cm



## VITA

1978–1987 Studium der Rechtswissenschaften an der Freien Universität Berlin | 1997–2013 Senior Consultant im Bereich Human Resources | 2013–heute Freischaffende Künstlerin | 2018–2024 Studium der Malerei an der Akademie für Malerei Berlin, Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann | 2022–heute Skulptur und Plastik im Bildhaueratelier Isolde Krams | 2024 Gründungsmitglied der Künstlerinnengruppe AZUS

## EINZELAUSSTELLUNGEN

2024 Öffentliche Präsentation mit Vortrag anlässlich des Studienabschlusses, Akademie für Malerei Berlin | 2023 »Von Angesicht zu Angesicht«, Galerie 1892 der Berliner Bau- und Wohnungsgenossenschaften | 2022 Öffentliche Präsentation für die Aufnahme ins Masterstudium, Akademie für Malerei Berlin | 2020 Öffentliche Präsentation für die Aufnahme ins Hauptstudium, Akademie für Malerei Berlin

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2024 »Metamorphose – Vergleich zwischen Exponat und Inspiration« ASK e.V., Berlin; »Ar(t) rest« – Kunst im ehem. Gefängnis Köpenick; »Irgendwas mit Kunst« – Kunsthau sans titre, Potsdam; BV Galerie der Berufsvereinigung Bildender Künstler, Klagenfurt, Kärnten/Österreich; »Beauties & Cuties – Auf dem Markt der Eitelkeiten«, Akademie für Malerei Berlin | 2023 »Vision und Wirklichkeit«, Akademie für Malerei Berlin | 2019 »Trotzdem«, Parkgalerie Berlin

## STIPENDIEN

2024 Austauschstipendium an der Freien Akademie der Bildenden Künste Kärnten

### Impressum

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin | Schillerstraße 34 | 10627 Berlin

Tel./Fax: (030) 45086100 | [www.a-f-m-b.de](http://www.a-f-m-b.de)

Copyright: Akademie für Malerei Berlin, Ute Wöllmann und Marita Bublitz | T: +049 170 8063144 | [www.maritabublitz.de](http://www.maritabublitz.de)

Instagram: @maritabublitz

Gestaltung: ultramarinrot, Berlin

Fotos: Bernd Borchardt

Der Katalog erscheint anlässlich der Öffentlichen Präsentation zum Studienabschluss am 8. November 2024 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: **Selbstportrait**, 2022, aus der Serie Richtungswechsel, Acryl auf Leinwand, 100 × 100 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 108