



ALEXANDER DIK



Anstalt 1
2024
Öl auf Leinen
100 × 80 cm

Anstalt 2
2024
Öl auf Leinen
100 x 80 cm



ZERSTÖRUNG UND AUFBAU. DIE MALEREI DES ALEXANDER DIK.

Alexander Dik ist ein Phänomen. Von einer ungeheuren Energie angetrieben, schafft er ein großes Werk, rastlos und mit enormer Kraft. In kurzer Zeit entstehen eine Vielzahl von Arbeiten in verschiedenen Werkgruppen, Techniken, sogar Skulpturen in Bronze.

Auf der Leinwand geht es manchmal wild zu: weder das Material wird geschont, noch das Gemüt der Betrachter. Farben werden aufgetragen, wieder weggekratzt, Bildteile übermalt, Kompositionen überworfen, neue Wege zum Bild gefunden. Immer auf der Suche nach dem richtigen Ausdruck. Bisweilen sehr große Formate in einer rohen aufwühlenden Schönheit. Mal sehr bunt, mal sehr voll, aber immer authentisch: Bilder, die die Betrachter aber auch den Maler nicht in Ruhe lassen.

So rücksichtslos wie mit seinem Material geht Alexander auch mit sich selbst um. Es geht um die großen Themen: Herkunft, Kindheit, das Hineingeworfen-Sein in eine fremde Kultur, mitunter Gewalt und Geschichte, nun auch Kunstgeschichte. Große Themen, denen sich Alexander mit Farbe und Pinsel, mit Spachtel und Spray nähert, weil sie ihm keine Ruhe lassen. Vor allem die Malerei ist seine Sprache geworden.

Eine streitbare Sprache: eines seiner Lieblingszitate des von ihm geschätzten Georg Baselitz lautet: »Als Künstler müssen Sie die Harmonie, die angeblich herrscht, kaputt machen. Als Maler müssen Sie zerstören.«

Im Laufe seines Studiums hat Alexander enorm viel erreicht, vieles ausprobiert, manches verworfen, sich eine sehr entschiedene künstlerische Position erarbeitet und schreitet nun voran. Keines seiner Ziele ist ihm zu weit. Mit der ihm innewohnenden Energie wird er sie verfolgen. Ich wünsche ihm und seinem Werk den ihm gebührenden Erfolg und ernenne Alexander Dik sehr gern zu meinem Meisterschüler.

Andreas Amrhein, *im Oktober 2024*



Alte Moderne, 2024, Öl auf Leinen, 200 × 150 cm



Verführung, 2024, Öl auf Leinen, 150 × 150 cm

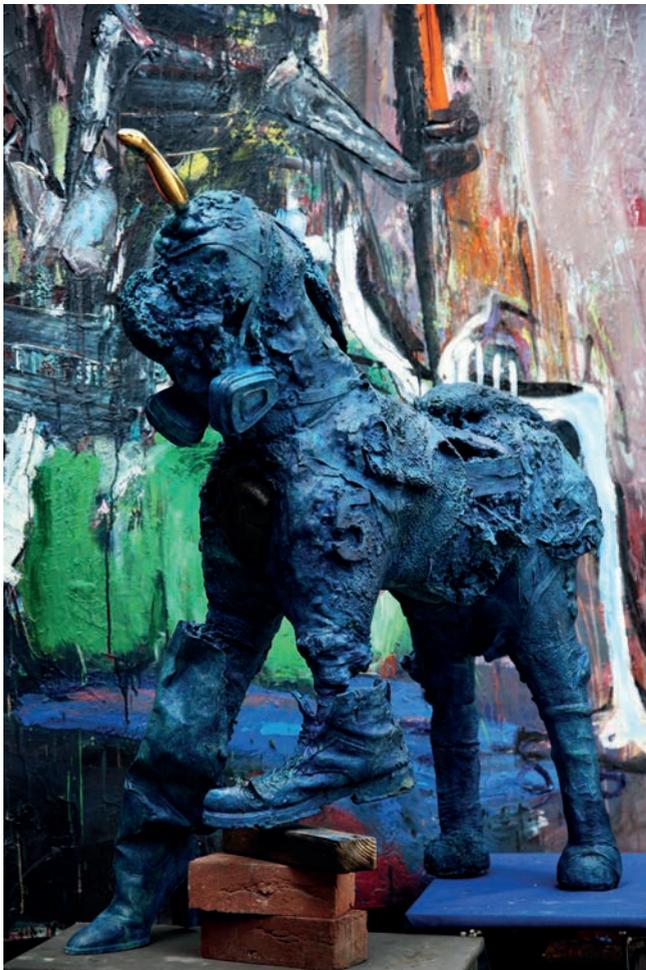


Versprechen, 2024, Öl auf Leinen, 150 × 150 cm



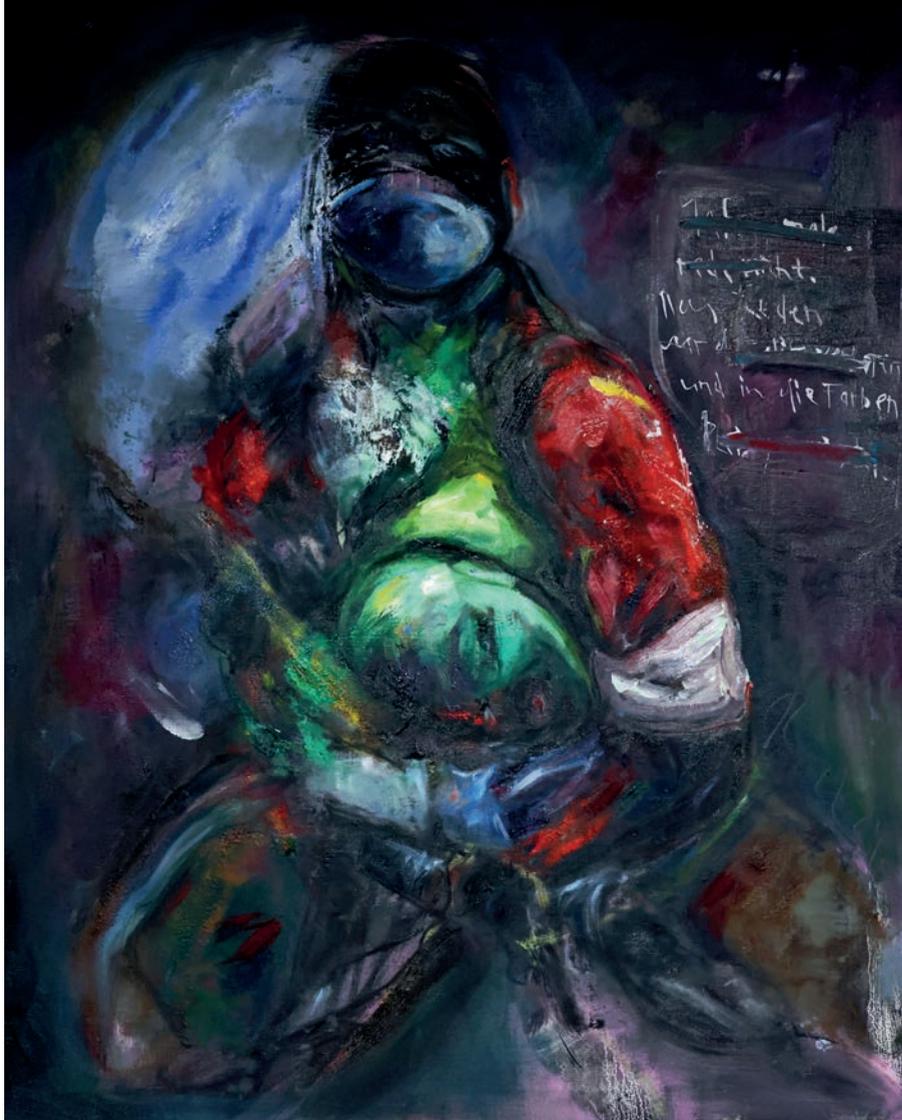
Georg der Bildhauer
2023, Öl auf Leinen
300 × 200 cm

Der 5. Reiter
2024, Bronze, Patina
120 × 110 × 40 cm





Erscheinung, 2024, Öl auf Leinen, 300 × 200 cm



Träger
2024

Öl auf Leinen
100 x 80 cm



Läufer rechts, 2023, Bronze, Nickel G 46 Noack Giesserei Berlin



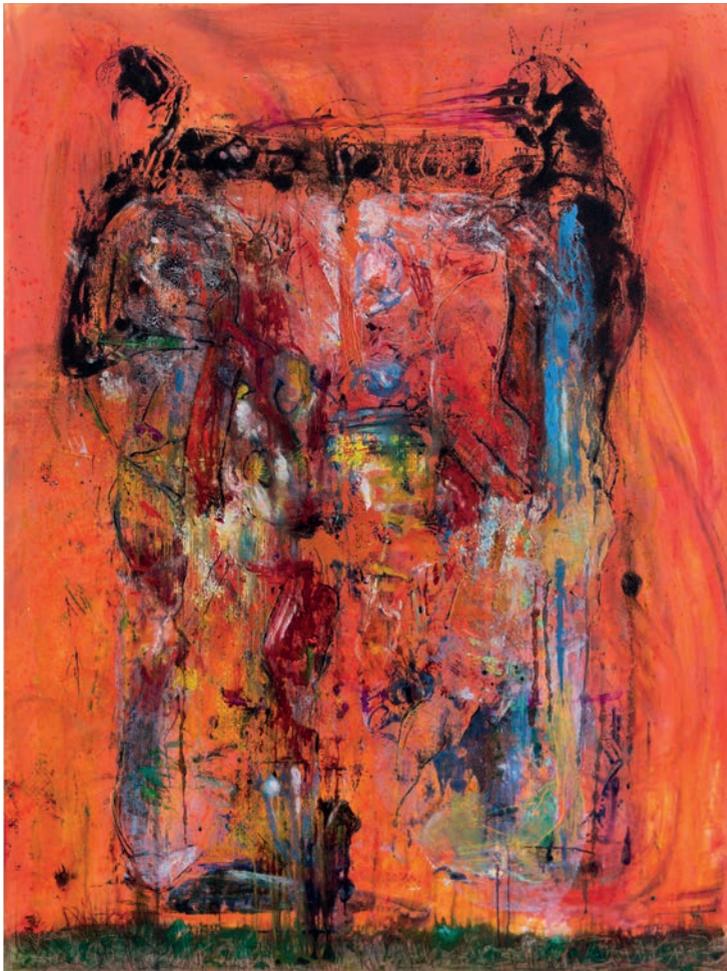
Läufer Paar, 2023, Bronze, A. P. Modelle (+4) Noack Giesserei Berlin Gr. 46



Graue Zone
2023
Öl auf Leinen
300 × 200 cm

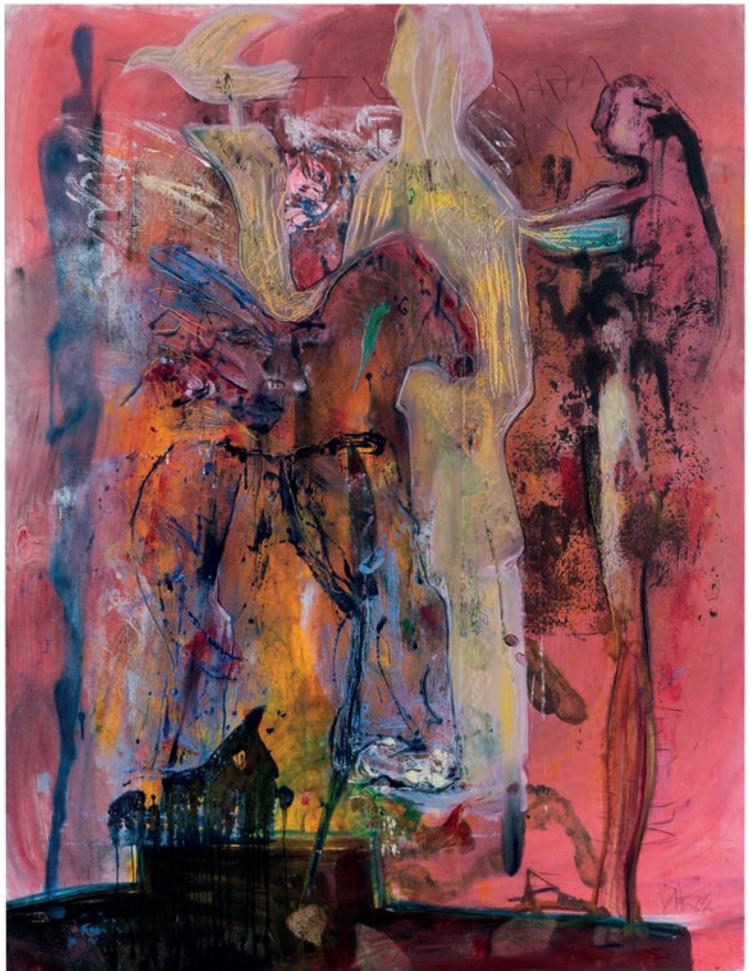
Rote Linie
2023
Öl auf Leinen
300 × 200 cm





Geschlechter
2023
Öl auf Leinen
200 × 150 cm

Podium
2023
Öl auf Leinen
200 × 150 cm





Kampfbefleckt
2024
Öl auf Leinen
200 × 150 cm

Kämpfernatur
2024
Öl auf Leinen
200 × 150 cm





Schiebung
2024
Öl, Pigmente, Sprühfarbe
auf Leinen
190 × 150 cm



Kampfrichter

2024

Öl, Pigmente, Sprühfarbe

auf Leinen

190 x 150 cm



Glaziale, 2023, Öl auf Leinen, 290 × 200 cm



VITA

1983 Geboren in Lenger, Kasachstan | 1992 Migration nach Berlin, Germany | 2005 Abgeschlossene Ausbildung zum Einzelhandelskaufmann bei Galerie-Künstler-Museumbedarf Gerick | 2018 Entscheidung zum Vollzeitkünstler | 2019–2024 Studium an der Akademie für Malerei, Berlin | Alexander Dik lebt und arbeitet in Falkensee

AUSZEICHNUNGEN/MITGLIEDSCHAFTEN (AUSWAHL)

2022 Stipendium Freie Akademie der Bildenden Künste Kärnten, Österreich
2024 Malreise in die Mongolei mit Gan-Erdene Tdend

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2024 Stiftung Starke, Berlin, DE »Podium«; NOTAGALLERY, Berlin, DE »Das Manifest«; Jari Lager Gallery, Seoul, Korea, KOR

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2024 ARTREST, Berlin, DE, »Kunst im ehemaligem Gefängnis Köpenick«; Gesunder Größenwahn, Notagallery, Berlin, DE; Jari Lager Gallery, Seoul, Korea, KOR | 2023 Russisches Haus, Berlin, DE, »Stadtträume«; AK Gallery, Sophia, BG, »Collective« | 2022 Bv Galerie, Klagenfurt, AT, »Berliner Künstler«

MUSEUMSAUSSTELLUNGEN

2023 Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, LVA

KUNSTMESSEN (AUSWAHL)

2023 Art Fair Paris, Paris, FR; Art Fair Brüssel, BEL | 2022 Berlin Art Week, Berlin, DE, Art Innsbruck, Innsbruck, AT | 2021 Art Fair Brüssel, BEL; Art Fair Monaco, MCO

Impressum

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin | Schillerstraße 34 | 10627 Berlin

Tel./Fax: (030) 45086100 | www.a-f-m-b.de

Copyright: Akademie für Malerei Berlin, Ute Wöllmann und Alexander Dik

Gestaltung: ultramarinrot, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Öffentlichen Präsentation zum Studienabschluss am 22. November 2024 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 109