



**ROBERT GERICKE**



**Halde**  
2023/24, Öl und Impf-  
spritzen auf Buchenholz,  
50 x 40 cm



**Spaltung**  
2023/24, Öl und Impf-  
spritzen auf Buchenholz,  
50 x 40 cm

## Die Geister, die ich rief ...

Robert Gericke hat sich trotz Abstecher in die Konzept- und Performancekunst in seinem künstlerischen Schaffen hauptsächlich der realistischen Malerei verschrieben.

In seinen frühen Arbeiten blicken wir auf einzelne kriegszerstörte Gebäude in einer flachen, baumlosen Landschaft und auf einen oder mehrere versehrte Menschen. In einer weiteren Serie verwandelt sich eine Figur (fast wie in Kafkas Erzählung) in einen grotesken Käfer oder verpuppt sich wie ein Insekt. Deutlich sind hier die Bezüge zu Realisten wie Otto Dix und dem Surrealismus eines Max Ernst zu finden. Wie seine Vorbilder ist Robert Gericke durchdrungen von einer tiefen Skepsis gegenüber autoritären und bevormundenden Systemen. Durch seine Erfahrungen als Arzt in Krisengebieten und in seiner täglichen Praxis als Allgemeinmediziner hat er eine sehr dezidierte kritische Einstellung zu auslands- und gesundheitspolitischen Themen entwickelt. Selbstverständlich fließt diese Haltung auch ein in seine Kunst. Robert Gericke arbeitet in Bildserien. In ihnen umkreist er sein Thema vielfältig.

In seinen aktuellen Arbeiten hat er beispielsweise gebrauchte Impfspritzen zu Konglomeraten geschmolzen und auf den Bildträger appliziert. Diese Formen tauchen später in weiteren Bildern gemalt wieder auf: wie Luftgeister schweben hier übergroße Wesen aus angeschmolzenen Spritzen wie unheilvolle Engel vor einer souverän gemalten dunklen Wolkenkulisse. Sind sie Bedrohung oder Segen? Eine davor niederknienende Figur trägt einen Mantel aus intakten Spritzen – zum Schutz vor oder als Huldigung dieser Erscheinung? In einer anderen Serie beherrschen amorphe Wesen raumgreifend die Bildfläche. In der für Robert typischen, kühlen Farbbigkeit in Szene gesetzt, wirken sie seltsam vertraut und fremd zugleich.

Es ist diese Ambivalenz, die den Arbeiten Robert Gericke ihre faszinierende Aura verleiht. Seine Protagonisten scheinen sich traumwandlerisch sicher durch ihre Welt zu bewegen, umgeben von sonderbaren Zeichen und düsteren Vorahnungen, aber mit stoischem Gleichmut und einer gewissen unerschütterlichen Zuversicht. Wir blicken auf beeindruckende Kompositionen und auf den eingefrorenen Moment einer Geschichte, die noch nicht auserzählt ist.

Robert Gericke versteht es mit seinen rätselhaften Beschreibungen meisterhaft, den Betrachter in seinen Bann zu ziehen. In einer sehr eigenen Farbpalette hat er sich mit seinen Themen einen eigenständigen künstlerischen Standpunkt entwickelt und daher erkenne ich ihn sehr gern zu meinem Meisterschüler und wünsche seiner Kunst den ihr gebührenden Erfolg.

Andreas Amrhein, *im November 2024*



**Laokoon**  
2024, Öl auf Leinen, 80 × 100 cm



**Schöpfung**  
2024, Öl auf Leinen  
100 × 80 cm



**Verehrung**  
2023/24, Öl auf Leinen,  
100 × 80 cm



**Gegeneis I (aus der Serie der Erdgeborenen)**  
2024, Öl auf Leinen, 24 × 30 cm



Gegeneis II (aus der Serie der Erdgeborenen)  
2024, Öl auf Leinen, 24 × 30 cm



Gegeneis III (aus der Serie der Erdeborenen)  
2024, Öl auf Leinen, 24 × 30 cm



Gegeneis IV (aus der Serie der Erdgeborenen)  
2024, Öl auf Leinen, 24 × 30 cm



Gegeneis V (aus der Serie der Erdeborenen)  
2024, Öl auf Leinen, 30 × 40 cm



Gegeneis VI (aus der Serie der Erdgeborenen)  
2024, Öl auf Leinen, 30 × 40 cm



Verwüstung  
2024, Öl auf Leinen, 100 × 120 cm



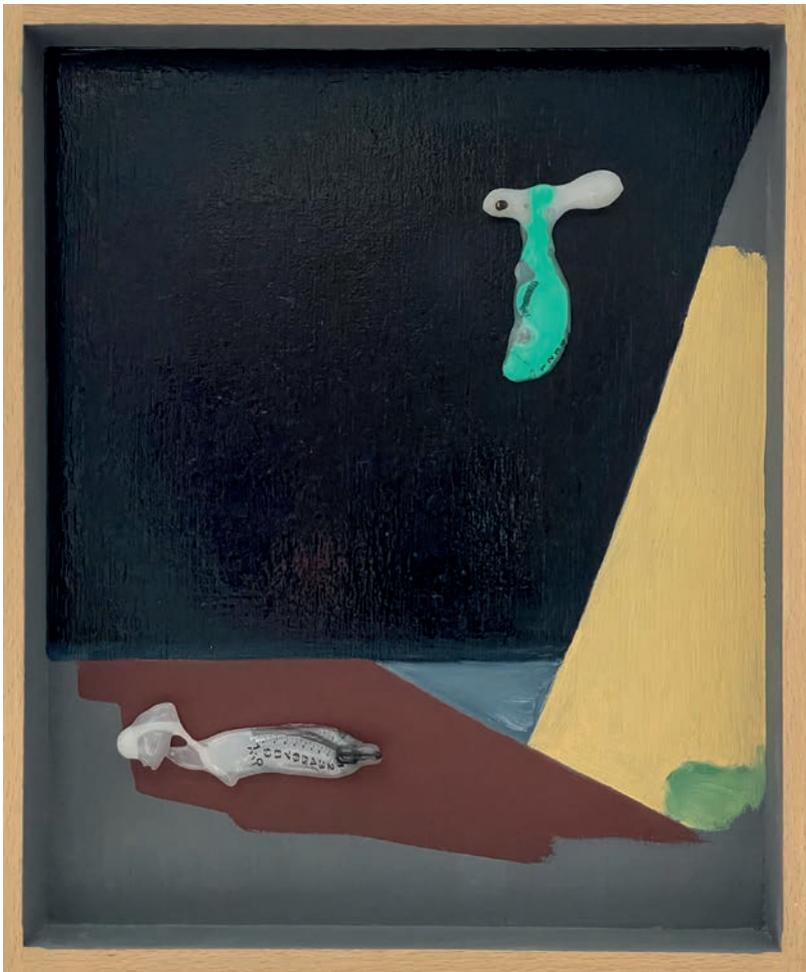
**Provokation**  
2024, Öl auf Leinen, 100 × 120 cm



**Finsternis**  
2024, Öl und Impfspritzen  
auf Buchenholz  
50 × 40 cm



**Angriff**  
2024, Öl und Impfspritzen  
auf Buchenholz  
50 x 40 cm



**Ruhe**  
2024, Öl und Impfspritzen  
auf Buchenholz,  
30 × 25 cm



**Abend**  
2024, Öl und Impfspritzen  
auf Buchenholz,  
30 × 25 cm



**Erscheinung,**  
2022–24, Öl und Impfspritzen  
auf Buchenholz, 50 × 40 cm



Styx  
2023/24, Öl und Impfspritzen  
auf Buchenholz, 50 x 40 cm



## **VITA**

1969 in Berlin (Ost) geboren | 1988–1994 Studium der Humanmedizin an der Universität Rostock | bis 2010 Militärarzt mit diversen Auslandseinsätzen, Notarzt-/Facharztausbildung | verheiratet, ein Sohn | lebt und arbeitet als Hausarzt und Künstler nördlich von Berlin in Bergfelde

## **AUSBILDUNG IN MALEREI**

seit 2021 Meisterkurse an der Kunstakademie Bad Reichenhall Klassen Rosa Loy und Michael Triegel | seit 2021 Direktstudium an der Akademie für Malerei Berlin, Klasse Andreas Amrhein | 2018 bis 2020 Direktstudium an der Akademie für Malerei Berlin, Klasse Ute Woellmann | Osterakademie 2018 art-projekt Castello San Sebastiano bei Michael Broermann | 6.–12. Leipziger Sommerakademie (2014–2017) bei Rayk Goetze,

Theo Boettger, Stefan Kübler, Jochen Plogsties | vier Semester Studium Kunstgeschichte an der TU Berlin bei Prof. Robert Suckale

## **AUSSTELLUNGEN UND RESIDENZEN**

Gruppenausstellung »Metamorphose«, Zitadelle Berlin/Spandau, Oktober 2024 | Gruppenausstellung »1,5 °C«, Akademie für Malerei Berlin, Oktober 2024 | Künstlerresidenz, Orit Nevo Creation Space, Hadera/Israel, März/April 2024 | Gruppenausstellung »Licht«, Stollwerck Köln, Dezember 2023 | Zweite Öffentliche Präsentation, Akademie für Malerei Berlin, April 2022 | »Occupation« Installation, Video und Performance Hardenbergstraße 9, Berlin/Charlottenburg, August 2021 | »Steinplatz-Triptychon« Public Paintings, Steinplatz Berlin/Charlottenburg, März/April 2021 | Gemeinschaftsarbeit Public Paintings, Steinplatz Berlin/Charlottenburg, Oktober 2020 | Gruppenausstellung »Escape«, ehemaliges Amtsgerichtgefängnis Berlin/Köpenick, September 2019 | Erste Öffentliche Präsentation, Akademie für Malerei Berlin, August 2019

## Impressum

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin | Schillerstraße 34 | 10627 Berlin

Tel./Fax: (030) 45086100 | [www.a-f-m-b.de](http://www.a-f-m-b.de)

Copyright: Akademie für Malerei Berlin, Ute Wöllmann und Robert Gericke, Lehnitzstraße 6–8,  
16562 Hohen Neuendorf, Tel.: +49 177 258 3079 | Instagram: [robert.s.gericke](https://www.instagram.com/robert.s.gericke) | [www.robertgericke.com](http://www.robertgericke.com)

Gestaltung: ultramarinrot, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Öffentlichen Präsentation zum Studienabschluss am 29. November 2024  
an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: **Strategie**, 2024, Öl auf Leinen, 160 × 200 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 110