



Christoph Primm



o. T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand, 42 × 56 cm



o. T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand, 42 × 56 cm

Kaleidoskop der Malerei

Christoph Primm ist ein Meister des Motivs. Ich habe mich oft gefragt: Weshalb braucht er diese Skizze oder diese Objekte um seine Bilder zu malen? In der zeichnerischen Umsetzung eines Motivs erfährt es bereits die erste Abstrahierung. Schon hier wird klar: Es geht nicht um das Motiv. Und doch ist es unerlässlich. Es wird dann zum Anlass für ein Bild, wenn rund um das Motiv möglichst viele unwichtig erscheinende Details zeichnerisch festgehalten werden können, die von dem eigentlichen Motiv zunächst ablenken. Diese Details bilden in der Zeichnung eine bestimmte Linien- und Flächenstruktur, die Christoph Primm in seinen Bildern virtuos in malerische Oberflächengeflechte umsetzt. Ein Bild ist fertig, wenn ein bestimmter Grad der Verdichtung erreicht ist.

Wie ein Brilliant sein Feuer im Licht entfacht, brechen sich bei Christoph Primm an seinen Bildoberflächen die Farben. Die Farbe sprengt sich in unzählige, miteinander verwobene Schichtungen auf. Christoph Primm ist ein Meister der Farbe! Wenn man sich Christoph Primms Bilder anschaut, meint man die Malerei durch ein Kaleidoskop zu betrachten: Immer wieder neue Kombinationen ergeben sich durch eine minimale Drehung. Die logische Umsetzung dieses Prinzips ist die Serie: Einer Kaskade an Bildern liegt ein und dasselbe Motiv zugrunde.

li. o. und u.:

o. T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand, 36 × 48 cm



Christoph Primm ist also ein Meister der Malerei! Er hat sich eine klare eigene künstlerische Sprache entwickelt. Sie überzeugt durch ihre Vielschichtigkeit, durch ihre Dichte, durch ausgeklügelte Farbspaltungen im Bild, wo jede Stelle durch und durch malerisch ausgearbeitet ist. Ein wahrer Augenschmaus, der jeden in den Bann zieht.

Ich erkenne ihn sehr gerne zu meinem 14. Meisterschüler und bin mir sicher, dass sich sein Erfolg kaskadenartig vervielfältigen wird!

Ute Wöllmann, Akademieleiterin
Berlin im Januar 2011

o. T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand
(Diptychon 18 x 42 und 42 x 42 cm)







o. T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand, 30 × 48 cm



o. T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand, 42 × 56 cm



o. T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand, 42 × 56 cm



o. T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand, 42 x 56 cm



o.T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand, 36 × 48 cm



o. T. 2010, Acryl, Öl auf Papier auf Leinwand, 36 x 48 cm

LEBENS LAUF

1947 geboren in Berlin | Studium der Romanistik und Slawistik in Berlin | Tätigkeit als Dokumentar am Deutschen Institut für Entwicklungspolitik | seit 2000 in der Pressedokumentation des Deutschen Bundestags tätig | ab 1983 Unterricht in Malerei und Zeichnung | ab 1994 Besuch verschiedener Veranstaltungen an der Freien Kunstschule Berlin sowie zahlreicher Sommerakademien in Berlin, Hamburg und Lehnin | 2006 bis 2011 Studium der Malerei an der Akademie für Malerei Berlin in der Klasse Ute Wöllmann

AUSSTELLUNGEN

2006 bis 2010 »Studenten stellen aus«, Akademie für Malerei Berlin | 2007 Einzelausstellung mit Vortrag zur Aufnahme in das Hauptstudium, Akademie für Malerei Berlin | 2008 »Berlin-Skizzen«, Ausstellung im Kulturhaus Spandau | 2009 Einzelausstellung mit Vortrag zur Aufnahme in das Masterstudium, Akademie für Malerei Berlin | 2010 Teilnahme an der Ausstellung »Fünf Jahre Akademie für Malerei Berlin« | 2011 Einzelausstellung mit Vortrag zum Abschluss des Studiums, Akademie für Malerei Berlin | mit der Akademie für Malerei Berlin Teilnahme an folgenden Kunstmesse: 2008 Kunstmesse Salzburg | 2009 ART INTERNATIONAL ZÜRICH, ART Innsbruck | 2010 ART Innsbruck

Impressum:

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./Fax: (030) 45 08 61 00 | www.a-f-m-b.de
Copyright: Christoph Primm

Gestaltung: ultramarinrot | www.ultramarinrot.de
Fotos: Christine Jörss-Munzlinger
Druck: vierC, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 1. April 2011
an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung:
o. T. 2010, Öl auf Leinwand, 40 x 40 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 11