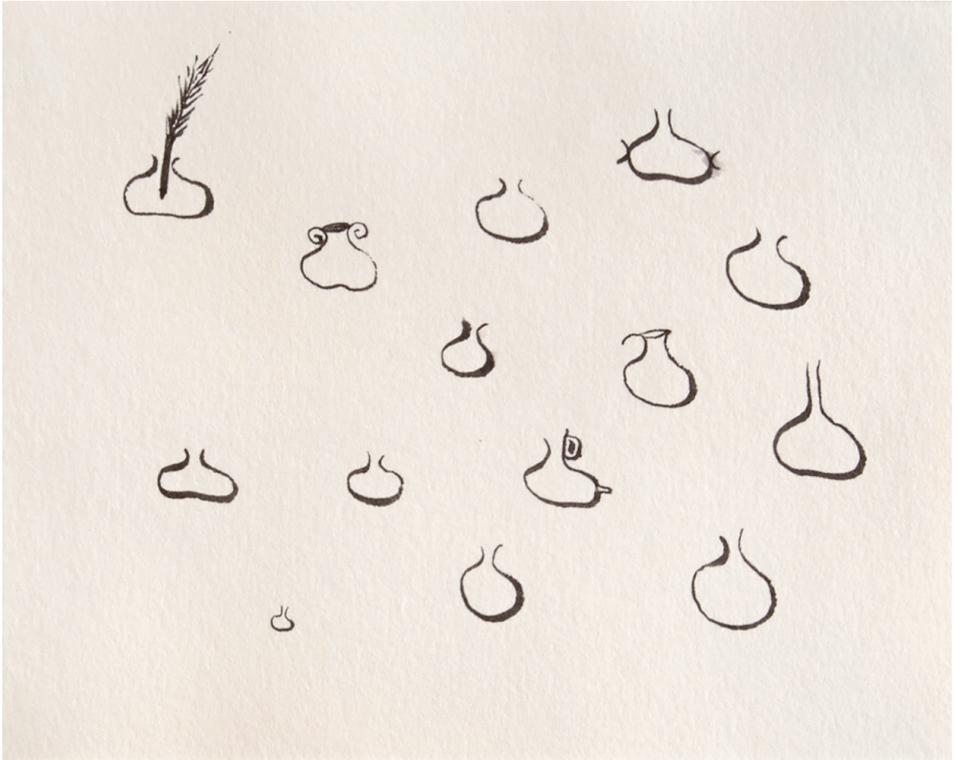


CHARLOTTE SIMON



1.9.13 Hirschebensee Kühtai, 2013, Tusche, Aquarellstift auf Papier, 20 × 20 cm



28.11.11 Das mongolische Rote Tinte Fass, 2011, Tusche auf Papier, 10,5 × 14,5 cm

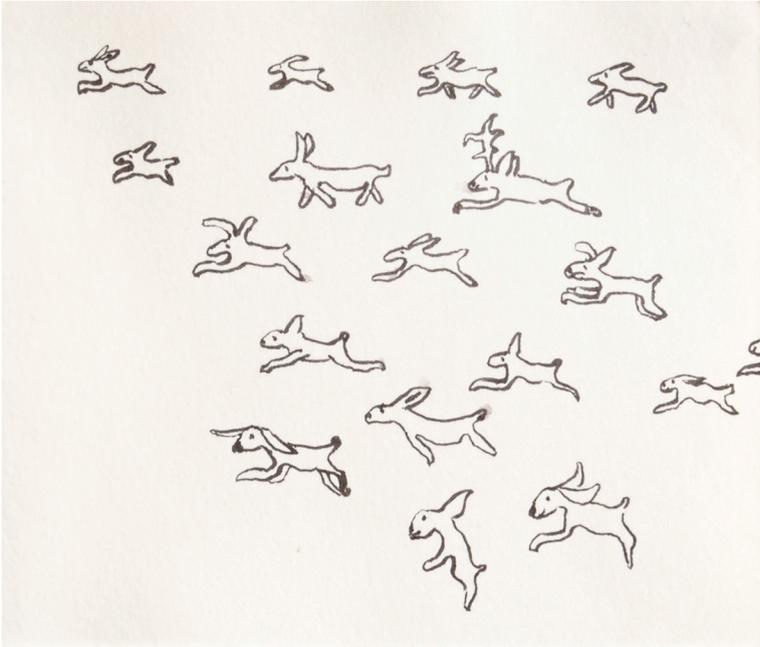
Ich sehe was,

was Du nicht siehst – dies war sicherlich ein Kinderspiel, das Charlotte Simon gerne gespielt hat. Ihren Zeichnungen sieht man es auf den ersten Blick nicht an, dass viele von ihnen direkt »auf dem Berg«, Charlotte Simon lebt und arbeitet in Innsbruck, also plein-air und bei Wind und Wetter entstanden sind. So ist es in keinster Weise ein Hemmnis, dass es auch mal zu schneien beginnen kann, vielmehr zeichnen die herunterfallenden Schneeflocken ein eigenes Muster in die Tuschezeichnungen. Das Kühtai scheint ein besonderer Ort zu sein, an den es Charlotte Simon immer wieder hinzieht. Zahllose Skizzenbücher hat sie bei sich getragen und alle voll gezeichnet. Sehr poetische, zarte Zeichnungen und Aquarelle sind auf diese Weise entstanden, die den Betrachter durch ihre aufmerksame Sensitivität und ihre subtile, eigene Bildsprache in ihren Bann ziehen und bezaubern. Man wird süchtig nach diesen Zeichnungen, die uns die gleiche Welt mit anderen Augen zeigen! Ihre Skizzenbücher sind ihr Schatz, im wahrsten Sinne des Wortes, ihre Fundgrube, ihr Füllhorn. Aus ihnen schöpft sie Bildideen, die sie in größere Bildformate umsetzt. Auch hier ist ihre Arbeitsweise ebenso achtsam und behutsam, wie wir es schon aus ihren Zeichnungen her kennen. Ihre einzigartigen Bilder entfalten trotz der Zartheit eine ungeheure Präsenz, die von der Suggestivkraft ihrer Bilderfindungen herrührt. Aus diesem Grund erkenne ich Charlotte Simon sehr gerne zu meiner Meisterschülerin.

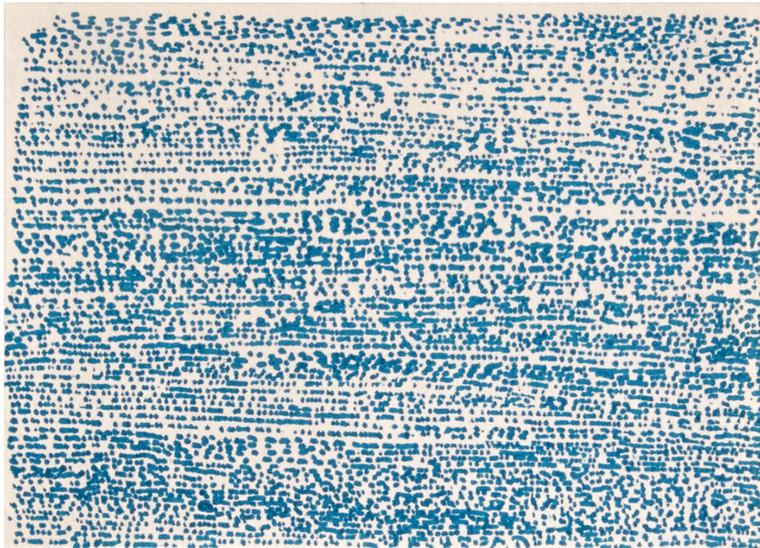
Ich wünsche diesen Zeichnungen und Bildern noch viele süchtige Betrachter!

Ute Wöllmann, Akademieleiterin

Berlin im Februar 2014



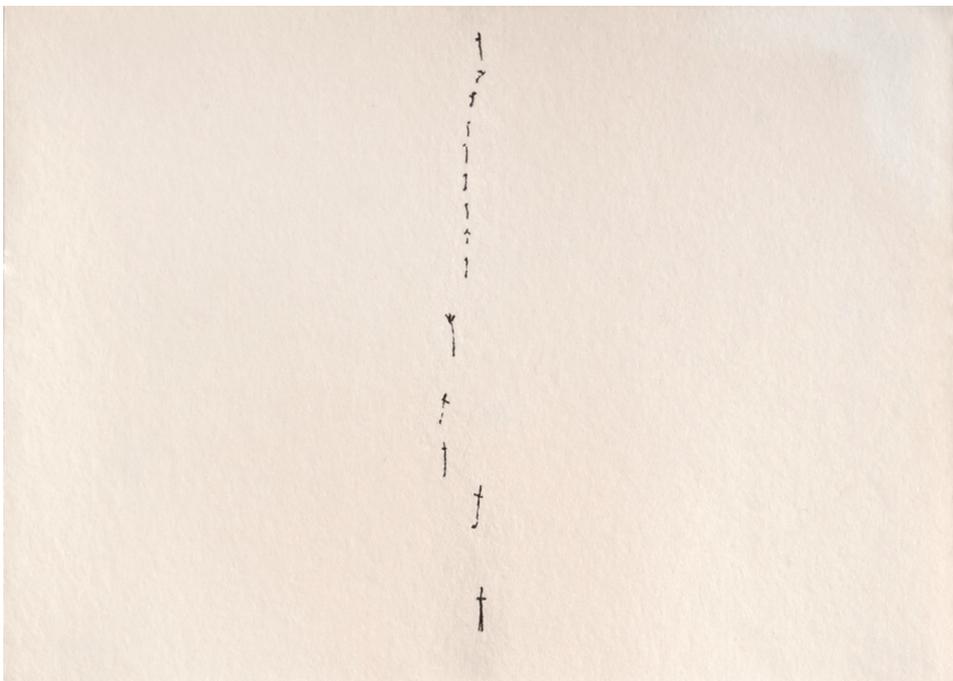
28.11.11 Des Oheims Seele flieht, 2011, Tusche auf Papier, 10,5 × 14,5 cm



23.10.11 Kühtai, 2011, Tusche auf Papier, 10,5 × 14,5 cm



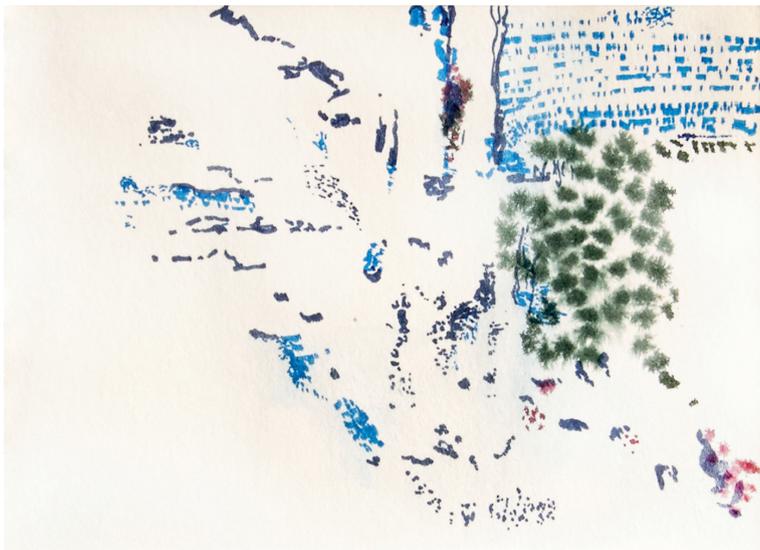
Sulm Lawine, 2013, Tusche auf Papier, 15 × 15 cm



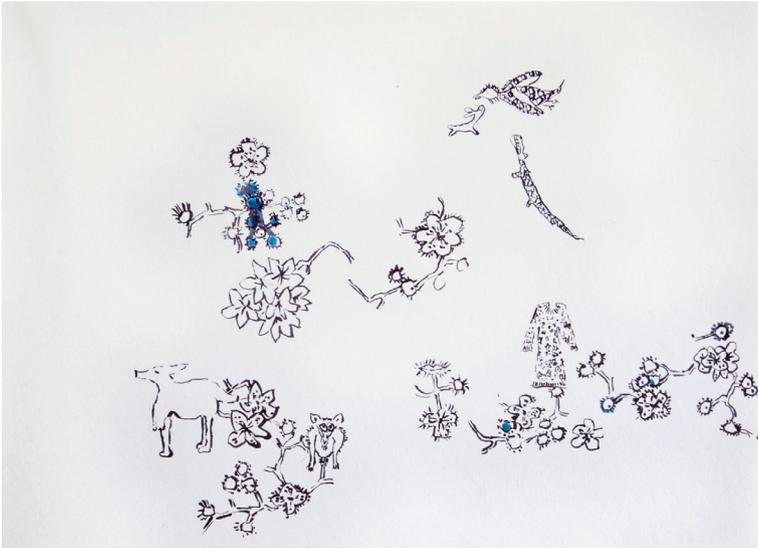
Kühtai Dezember, 2011, Tusche auf Papier, 10,5 × 14,5 cm



Der große Katerschatten, 2013, Tusche auf Papier. 15 x 15 cm



Bergsee Kühtai II, 2011, Tusche auf Papier, 10,5 × 14,5 cm



Das knappe Hemd des Lebens, 2011, Tusche auf Papier, 14 × 19,5 cm



29.9.13 Sonntag, 2013, Tusche, Buntstift auf Papier, 15 × 15 cm



Im Garten II, 2013, Kaffee, Acryl, Graphit, Pastellkreide, Ölkreide, Buntstift auf Papier, 127 × 150 cm

VITA

1968 geboren in Innsbruck, Österreich | 2009–14 Akademie für Malerei Berlin, Meisterschülerin von Ute Wöllmann | 2002 Universität Innsbruck: Fächerbündel mit Schwerpunkt Kunsttheorie, Dr. phil. | Schauspiel für Bühne und Film in u. a. Innsbruck, Bregenz, Baden-Baden, Berlin, Hamburg, Bad Vilbel, Stuttgart, London, Vancouver, L.A.

EINZELAUSSTELLUNGEN

2014 Öffentliche Präsentation zum Abschluss des Masterstudiums an der Akademie für Malerei Berlin | 2013 »OSMOSIS_identity quest« mit Daniela Span, KG21GA Innsbruck; »OSMOSIS_identity quest« mit Daniela Span, St. Claude Gallery New Orleans (USA) | 2012 »Wandlung«, Galerie im Andechshof Innsbruck; Akademie für Malerei Berlin (Aufnahme ins Masterstudium), D | 2010 Akademie für Malerei Berlin (Aufnahme ins Hauptstudium), D; »Raum I, II, III« KunstWerkRaum Mieming, A; »Open Space«, T. Künstlerschaft Stadtturmgalerie Innsbruck | 2009 »Ich setzte den Fuß in die Luft und sie trug« artgenossen Lindlar, D | 2008 »Some like it hot« mit Inge Clayton, Galerie Nothburga Innsbruck | 2006 »Zoophil«, Frauentag, Ried i. Innkreis, A; »You're quite a hot firecracker yourself«, Galerie im Andechshof Innsbruck | 2005 »Ich denke sowieso mit dem Knie«, Ak-Kunstfoyer Innsbruck; »Biophil« Panoptikum Innsbruck

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

2013 »StudentInnen der Akademie für Malerei Berlin stellen aus«, Art Innsbruck | 2012 »25 K« 20 Jahre Galerie im Andechshof, Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck | »StudentInnen der Akademie für Malerei Berlin stellen aus«, Art Innsbruck | 2011 »StudentInnen der Akademie für Malerei Berlin stellen aus«, Art Innsbruck; »made in büchsenhausen 2011«, Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck | 2010 »StudentInnen der Akademie für Malerei

Berlin stellen aus«, Art Innsbruck; »open art space«, Potsdam, D; »laufende ausstellung« Hamburg, D; »made in büchsenhausen«, Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck; Performance »Schmerzliches«, Volkskunstmuseum Innsbruck (Lange Nacht der Museen); »Gefälligkeiten«, Künstlergruppe UNZONE, Kufstein, Ö | 2009 »Soziales & Kunst: Selbstbild und Fremdbild des Künstlers/der Künstlerin« Mitgliederausstellung der Tiroler Künstlerschaft, Kunstpavillon Innsbruck | 2007 Kunstadvent Rathausfassade Innsbruck

PREISE/FÖRDERUNGEN

2013 Künstler-Austauschprogramm der Stadt Innsbruck mit New Orleans, Fine Arts Department, St. Claude Gallery New Orleans (USA) | 2009–12 Förderatelier Künstlerhaus Schloss Büchsenhausen, Tiroler Künstlerschaft | 2010 Sammlung Olympisches Museum Lausanne (CH) | 2009 Gewinnerin des Plakatwettbewerbs für das Hahnenkammrennen Kitzbühel 2010 (K.S.C.) Tirol | 2008 Mitglied der Tiroler Künstlerschaft

Impressum:

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./ Fax: (030) 45 08 61 00 | www.a-f-m-b.de
Copyright: Charlotte Simon | info@charlottesimon.at | www.charlottesimon.at

Fotos: Beto de Christo
Gestaltung: ultramarinrot, Berlin
Druck: Conrad GmbH, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 7. März 2014 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: 4.8.13 am Inn IV, 2013, Tusche auf Papier, 15 x 30 cm

