



Margit Buß



o.T., 2013, Acryllack auf Leinwand, 100 × 100 cm



o. T., 2011, Acryllack/Leinwand, 100 × 100 cm

Aggregatzustände der Farben

Margit Buß ist eine rein abstrakte Malerin. Ihre Malerei ist ungegenständlich. Sie hat sich komplett der Farbe verschrieben und zwar der Farbe als Materie und erforscht diese mit einer ihr eigenen Leidenschaftlichkeit. Margit Buß ist fasziniert davon, was Farbe alles kann und was Farbe alles macht, wenn man sie denn lässt. Mit ihrem disziplinierten Forschergeist hat Margit Buß das Verhalten von Farben, die sich ineinander verschlieren, erkundet und ihre Beobachtungen in akribischen Aufzeichnungen dokumentiert.

Ihre Bilder sehen wild, ungezügelt und völlig zufällig aus: Gewaltige Farbschlieren wälzen sich teilweise mächtig wie Lavaströme über das Bild; blubbernde Farbblasen lassen uns an kochende Geysire denken, deren Farbmassen in neue Aggregatzustände wechseln. Margit Buß beherrscht diese Alchimistenküche virtuos. Sie ist in der Lage alle Effekte, die auf den Bildern zu sehen sind, bewusst zu wiederholen. Sie weiß also genau was sie tut. Nichts ist dem Zufall überlassen!

Die hochglänzende glatte Bildeoberfläche bildet einen spannungsvollen Kontrast zu den brodelnden Farbströmen und setzt dieses Farbspektakel gezielt in Szene.

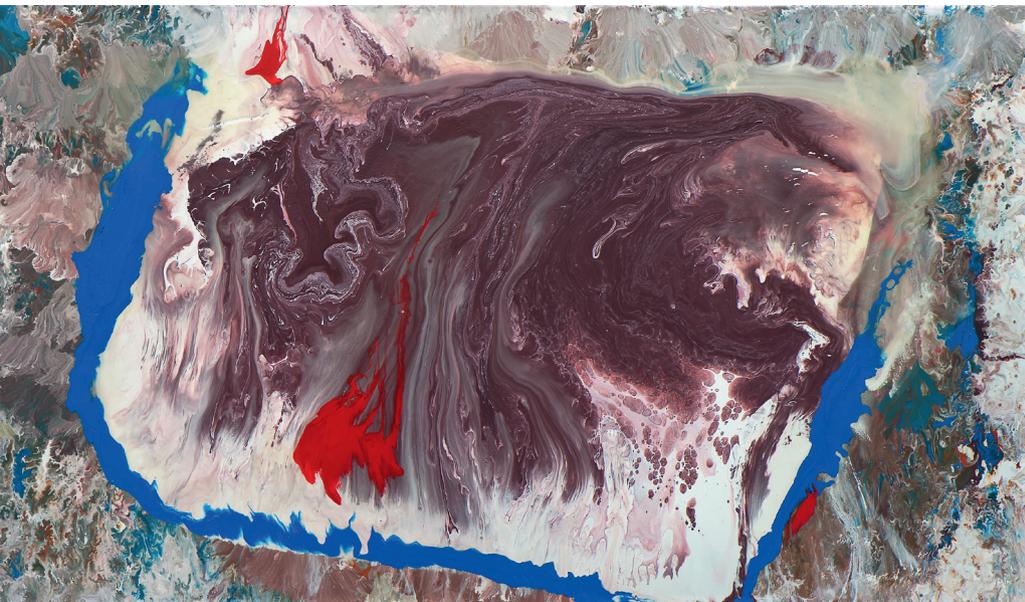
Margit Buß führt uns mit ihrem Kaleidoskop an Bildern, die Urgewalt und die Sinnlichkeit von Farben vor Augen. Sie offenbart ein neues Universum aus Farbmaterie, das uns Staunen lässt. Aus diesem Grund erkenne ich sie sehr gerne zu meiner Meisterschülerin und wünsche ihr auf ihrem weiteren Weg viel Erfolg!

Ute Wöllmann, Akademieleiterin

Berlin im April 2014



o.T., 2013, Acryllack auf Leinwand, 40 × 40 cm



o. T., 2013, Acryllack auf Leinwand, 80 × 140 cm

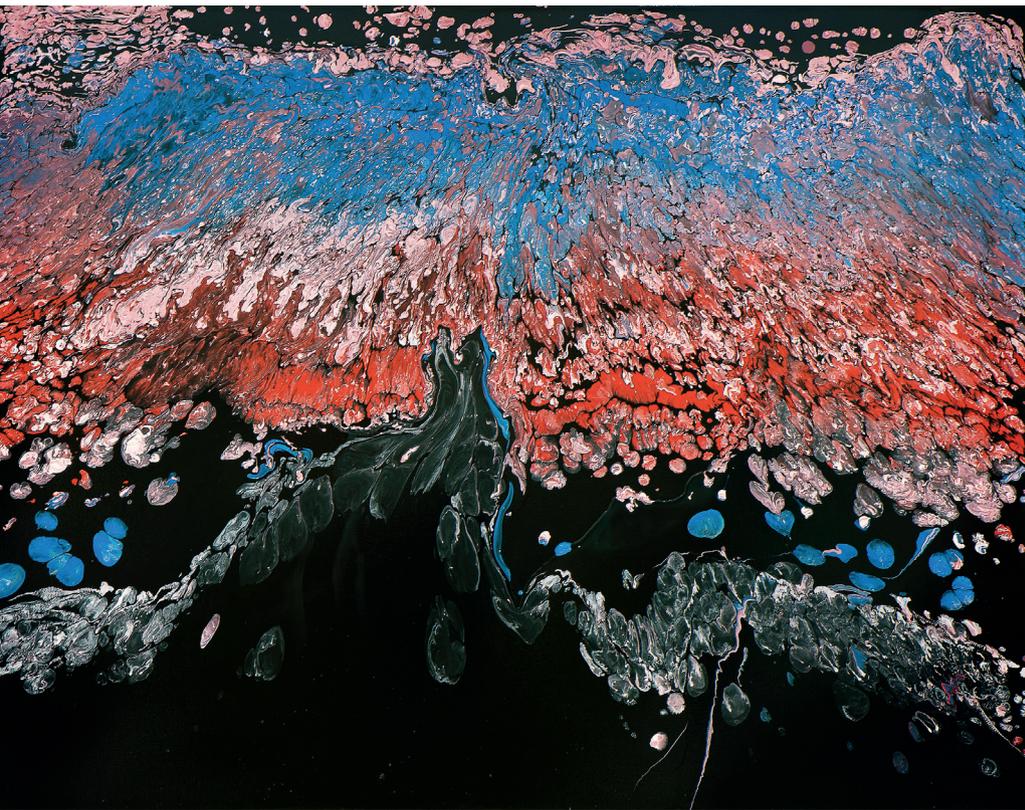


o. T., 2013, Acryllack auf Leinwand, 80 × 140 cm





li. und o.: o. T., 2013, Acryllack auf Leinwand, 40 × 40 cm



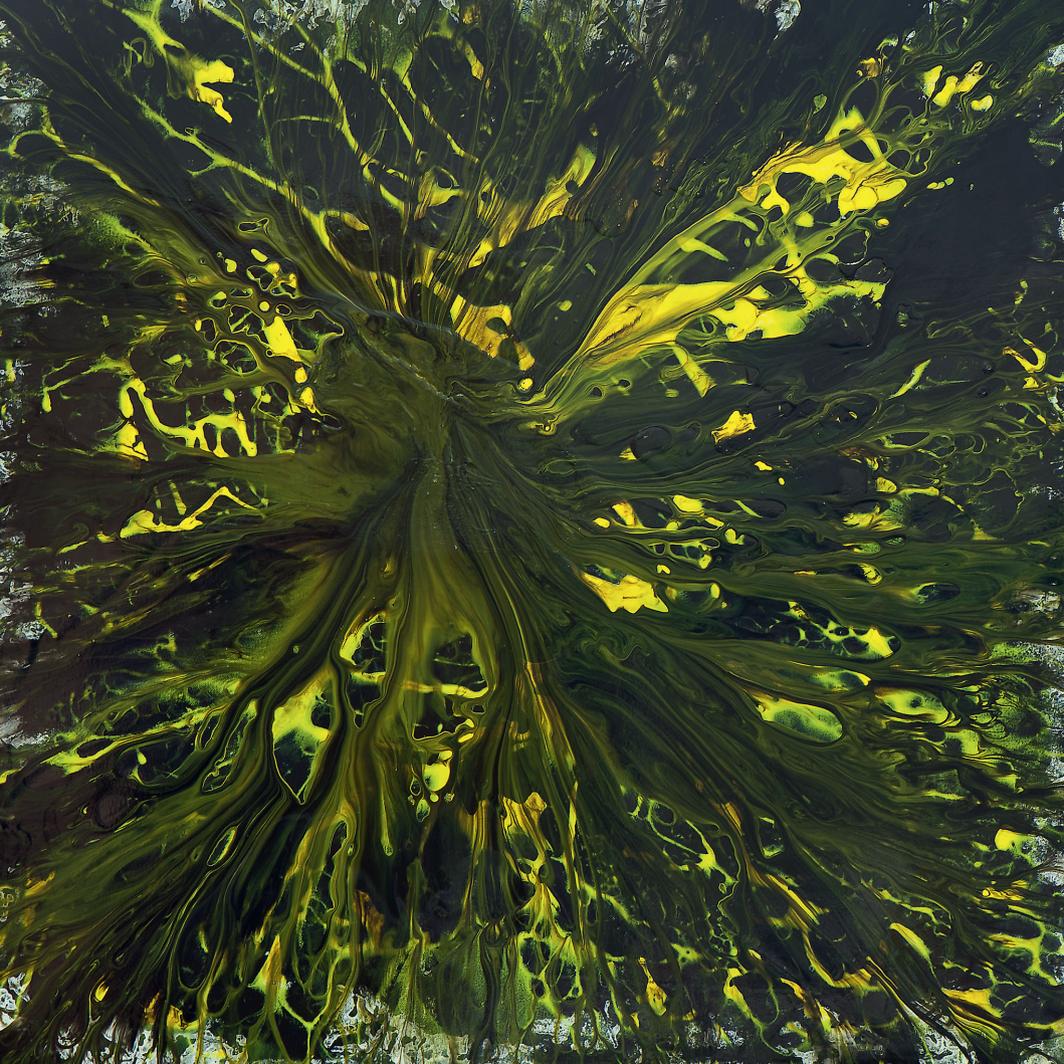
o. T., 2013, *Acryllack auf Leinwand*, 100 × 140 cm



o. T., 2013, Acryllack auf Leinwand, 100 x 120 cm



o.: o. T., 2013, Acryllack/Leinwand, 100 × 140 cm
re.: o. T., 2011, Acryllack/Leinwand, 100 × 100 cm



VITA

Geboren 1951 in Lüneburg | Lebt und arbeitet in Eckernförde und Berlin | 2009–14 Studium der Malerei an der Akademie für Malerei Berlin | 2010 Mitbegründerin der Produzentengalerie ROOT am Savignyplatz, Berlin | 2014 Abschluss des Studiums und Ernennung zur Meister-schülerin von Ute Wöllmann

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

1996 Einzelausstellung Kulturtreff Gettorf, Heimatmuseum und Mühle; Ausstellungs-beteiligung »LYS«, Galerie »Den Gyldne Love«, DK | 1997 Einzelausstellung »Det abne vindue«, Apenrade, Amtsgarden, DK | 2003 Beteiligung Aktion »United Buddy Angels« für UNICEF | 2004 Ausstellungsbeteiligung »Herbstaustellung«, Galerie »Den Gyldne Love«, DK | 2005 Ausstellungsbeteiligung »Für Kinder bewegen wir Welten«, UNICEF, Dresdner Bank, Kiel | 2006 Einzelausstellung Kulturtreff Gettorf, Heimatmuseum | 2008 Erscheinen des Buches »Andernglücks« im Verlag der Kunst, Dresden | 2009 Ausstellungsbeteiligung an der Wander-ausstellung »Deutschland im Kasten«, Galerie »Der Werkhof«, Kiel; Galerie III, Barmstedt | 2010 Einzelausstellung Malerei – MakroArt, Deutsche Zentralbücherei Apenrade, DK; Ein-zelausstellung »Akademie für Malerei Berlin«, Berlin, Aufnahme ins Hauptstudium | 2011 Einzelausstellung »Fernnah–Berlin–Nahfern«, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin; Teil-nahme »Munich Contempo«, Galerie ROOT am Savignyplatz | 2012 Teilnahme ART Inns-bruck, Akademie für Malerei Berlin; Teilnahme ART Innsbruck, Galerie ROOT am Savigny-platz, Berlin; Einzelausstellung »Lack & Lack«, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin; Einzelausstellung Akademie für Malerei Berlin, Aufnahme ins Masterstudium; Teilnahme CAR Essen, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin | 2013 Gemeinschaftsausstellung Galerie »pack of patches«, Jena; Ausstellung Galerie Carlshöhe »Wie es uns gefällt«; Teilnahme ART. FAIR Köln, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin; Einzelausstellung »Stilles Leben – Gren-zenlos«, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin; Aufnahme in die Sammlung des Auswärti-gen Amts; Gruppenausstellung »LOGBUCH – eine multisensorische Ausstellung«, Galerie »pack of patches«, Jena | 2014 Teilnahme art KARLSRUHE, Galerie »pack of patches«, Jena; Präsentation und Vortrag zum Abschluss des Studiums an der Akademie für Malerei Berlin



Impressum:

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./ Fax: (030) 45 08 61 00 | www.a-f-m-b.de
Copyright: Margit Buß

Fotos: Christine Jörss-Munzlinger, Margit Buß
Gestaltung: ultramarinrot, Berlin | www.ultramarinrot.de
Druck: vierC, print + mediafabrik, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 9. Mai 2014
an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: o. T., 2013, Acryllack auf Leinwand, 15 × 15 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 42