

Gabriele Beinlich





Temple Spotting No. 1, 2013, Acryl auf Leinwand, 40 × 40 cm



Temple Spotting No. 2, 2014, Acryl auf Leinwand, 40 × 40 cm

BILDER UNTERWEGS

Gabriele Beinlichs Bilder reflektieren das Reisen: Der Mensch als Tourist in der Welt und sein Blick auf die Welt. Das Reisen und Unterwegssein in der Welt, verbunden mit der Möglichkeit in wenigen Flugstunden an einem völlig anderen Ort sein zu können, ist ihr Thema.

Ihre Bilder und Formate haben sich dem Reisen angepasst und passen in jeden Koffer, die sie zum Teil auf ihren Reisen beginnt oder beendet. Die globalisierte Welt ist erkennbar an touristischen Wegmarken, wie zum Beispiel dem Taj Mahal in Indien. Sie existieren bereits tausendfach fotografiert als moderne Jagd-Trophäen des weit gereisten modernen Menschen auf Foto-Safari. Auf ihnen liegt das besondere Augenmerk von Gabriele Beinlich, dienen sie in ihren Bildern uns allen, auch die wir dort noch nicht gewesen sind, als weltweites Zeichen und stehen aufgeladen als Symbol für das Ziel unseres Fernwehs.

In der Ferne begegnet der Tourist fremden Menschen und Kulturen. Die endemische Fauna wird dabei ebenfalls zum wieder erkennbaren Bildzeichen und markiert, was die Touristen dort tun. Aber für diejenigen, die von Berufs wegen viel unterwegs sind, rückt die globalisierte Welt zusammen. Zum Beispiel erfasst eine Serie von Gabriele Beinlich die unterschiedliche, aber dennoch sich ähnelnde Architektur von Fernsehtürmen verschiedener weit verstreuter Weltmetropolen.

Gabriele Beinlich hat sich einen modernen, zeitgenössischen künstlerischen Standpunkt erarbeitet, der sich nicht nur mit exotischen Motiven zufrieden gibt, sondern durch diesen auch unangenehme Fragen aufwirft. Ihre nüchterne Malweise lenkt den Blick konzentriert auf ihre Beobachtungen als Reisende auf andere



Engine on the Ground, 2013, Acryl auf Leinwand, 20 x 20 cm

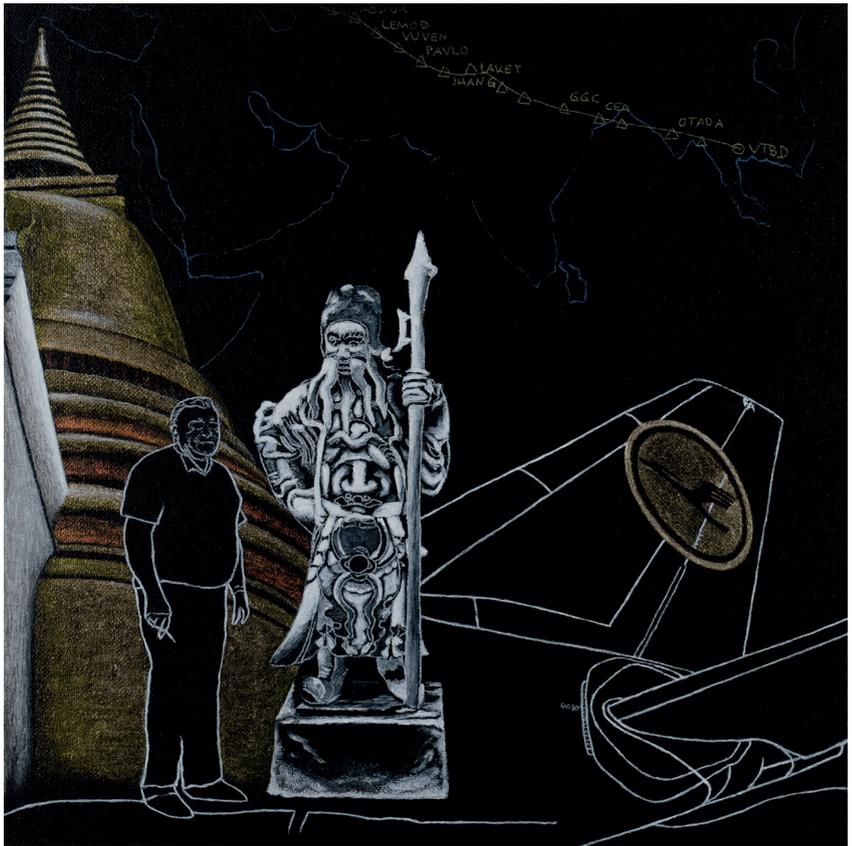
Reisende sowie auf das, was ihr auf ihren Reisen begegnet. Zusätzlich kontrastiert durch monochrome Farbflächen wirken diese Beobachtungen wie ausgeschnitten und werden so zu einem wesentlichen Erkennungsmerkmal ihrer Bilder.

Ich wünsche Gabriele Beinlich auf ihrer weiteren Reise viel Erfolg und erenne sie zu meiner Meisterschülerin.

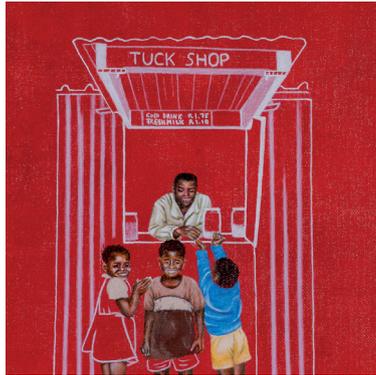
Ute Wöllmann, Leiterin der Akademie für Malerei Berlin
Berlin im Mai 2015



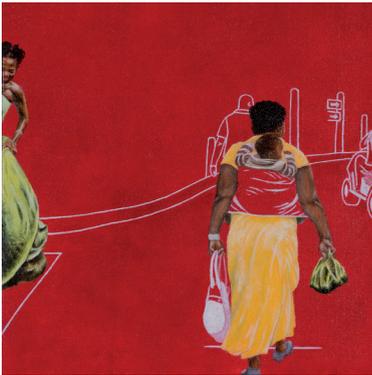
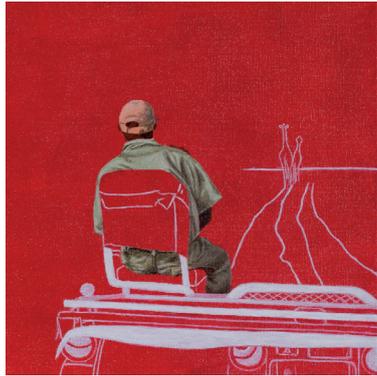
links: *From SEA to MIA*, 2014, Acryl auf Leinwand, 20 × 20 cm
rechts: *Up and away*, 2014, Acryl auf Leinwand, 20 × 20 cm



Now and Then No. 1, 2014, Acryl auf Leinwand, 40 × 40 cm



Rainbow Country No. 1, No. 8, No. 9 und No. 5, 2014, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm



Rainbow Country No. 2, No. 6, No. 7 und No. 3, 2014, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm

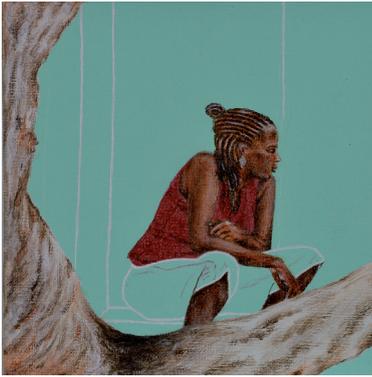


Just Arrived in the Rockies
Big ... at Banff Indian Days
jewels 2014, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm

Looking for Denny's
Want a Coffee?
jewels 2014, Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm



Out of Petrol, 2014, Acryl auf Leinwand, 30 × 30 cm



Waiting for a No-one
Buy Two Get One Free
jeweils 2015, Acryl auf Leinwand, 20 x 20 cm



Another Bloody Day at the Beach
The Most Famous Spot in the Caribbean
jeweils 2015, Acryl auf Leinwand, 20 x 20 cm





Carib or Arawak
How to Become a Lobster
jeweils 2015, Acryl auf Leinwand, 20 x 20 cm



Rest off
Heading for Trinidad
jeweils 2015, Acryl auf Leinwand, 20 x 20 cm





What's Cooking Good Looking?
2013, Acryl auf Leinwand, 30 × 30 cm



Have a Break
2012, Acryl auf Leinwand, 30 × 30 cm

VITA

1963 in Frankfurt/Main geboren | seit 1983 bis heute als Flugbegleiterin und Purserette bei der Deutschen Lufthansa tätig | 1985–87 Fernstudium in Graphik/Design | 1989–97 Studium der Lateinamerikanistik und Anglistik an der Freien Universität Berlin, Magister | 2007–15 Studium an der Akademie für Malerei Berlin | 2015 Abschluss des Studiums und Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann | lebt und arbeitet in Berlin und Frankfurt/Main

AUSSTELLUNGEN/MESSEN

2009 Öffentliche Präsentation und Vortrag zur Aufnahme in das Hauptstudium | 2009 Messebeteiligung an der Art Innsbruck und Art International Zürich | 2009 & 2010 »Studenten stellen aus – Offene Akademie für Malerei Berlin« | 2010 Messebeteiligung an der Art Innsbruck | 2010 & 2012 Einzelausstellung im Artcafé Macondo in Oberursel/Ts. | 2011 Öffentliche Präsentation und Vortrag zur Aufnahme in das Masterstudium | 2012 Messebeteiligung an der Art Innsbruck | 2015 Öffentliche Präsentation und Vortrag zum Abschluss des Studiums



Sunday Afternoon, 2013, *Acryl auf Leinwand*, 30 × 60 cm

Impressum:

Herausgeberin: **Ute Wöllmann** | Akademie für Malerei Berlin
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./ Fax: (030) 45 08 61 00 | www.a-f-m-b.de
Copyright: **Gabriele Beinlich** | gabi-beinlich@web.de

Fotos: **Jörg Puchmüller**
Gestaltung: **ultramarinrot**, Berlin
Druck: **vierC, print + mediafabrik**, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 19. Juni 2015
an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: **Rainbow Country No. 10**, 2014, *Acryl auf Leinwand*, 30 × 30 cm
Rückseitenabbildung: **Rainbow Country No. 4**, 2014, *Acryl auf Leinwand*, 30 × 30 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 54