



SABRINA KRATZ



glückliche Momente 2010, Acryl/Strukturpaste auf Leinwand, 80 x 120 cm



Sehnsucht 2010, Acryl auf Leinwand, 80 x 120 cm

SABRINA KRATZ ist eine Künstlerin, die ihr Werk sehr klar in einem langen, kontinuierlichen Prozess entwickelt und ihr Ziel dabei nie aus den Augen verliert. Sie hat sich in ihrer Arbeit in den letzten Jahren überwiegend dem Portrait gewidmet. Das ist, an und für sich, nichts Ungewöhnliches, in ihrem Falle aber handelt es sich um inszenierte Portraits vertrauter oder fremder Personen. Sehr sorgfältig wählt sie ihre Motive aus.

Es sind dabei letztlich Ausdruck und Blick, die sie in einem Gesicht besonders interessieren. Die Dargestellten wirken oft in-sich-gekehrt, versunken, bisweilen melancholisch. Die Intensität dieser »Augen-Blicke« gehören zu den stärksten Momenten in ihren Bildern, die sie gelungen in Szene zu setzen versteht.

Sabrina Kratz arbeitet in Bildserien nach eigenen Fotos oder Filmstills, die sie durch ihre Malerei planvoll verfremdet. Hierfür hat sie eine eigene Vorgehensweise entwickelt – oft nämlich, liegt das Portrait über einem anderen Bild, welches (eigentlich bereits fertig und manchmal um 90 oder 180 Grad gedreht) nur als irritierender Hintergrund dient, der selbst durch das ihn überlagernde Gesicht noch deutlich zu sehen ist.

Dabei entscheidet sie sich immer für eine veränderte, eigenständige Farbigkeit. Es entstehen atmosphärisch dichte, erzählerische Werke. Sabrina Kratz schafft es meisterhaft, die eigentlich auseinanderlaufenden Bildebenen in ihrer starkfarbigen Malerei zu vereinen und zu interessanten, ausdrucksstarken Bildern zu formen!

ANDREAS AMRHEIN
im August 2011



unter Beobachtung
2010, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



Erwartung
2010, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



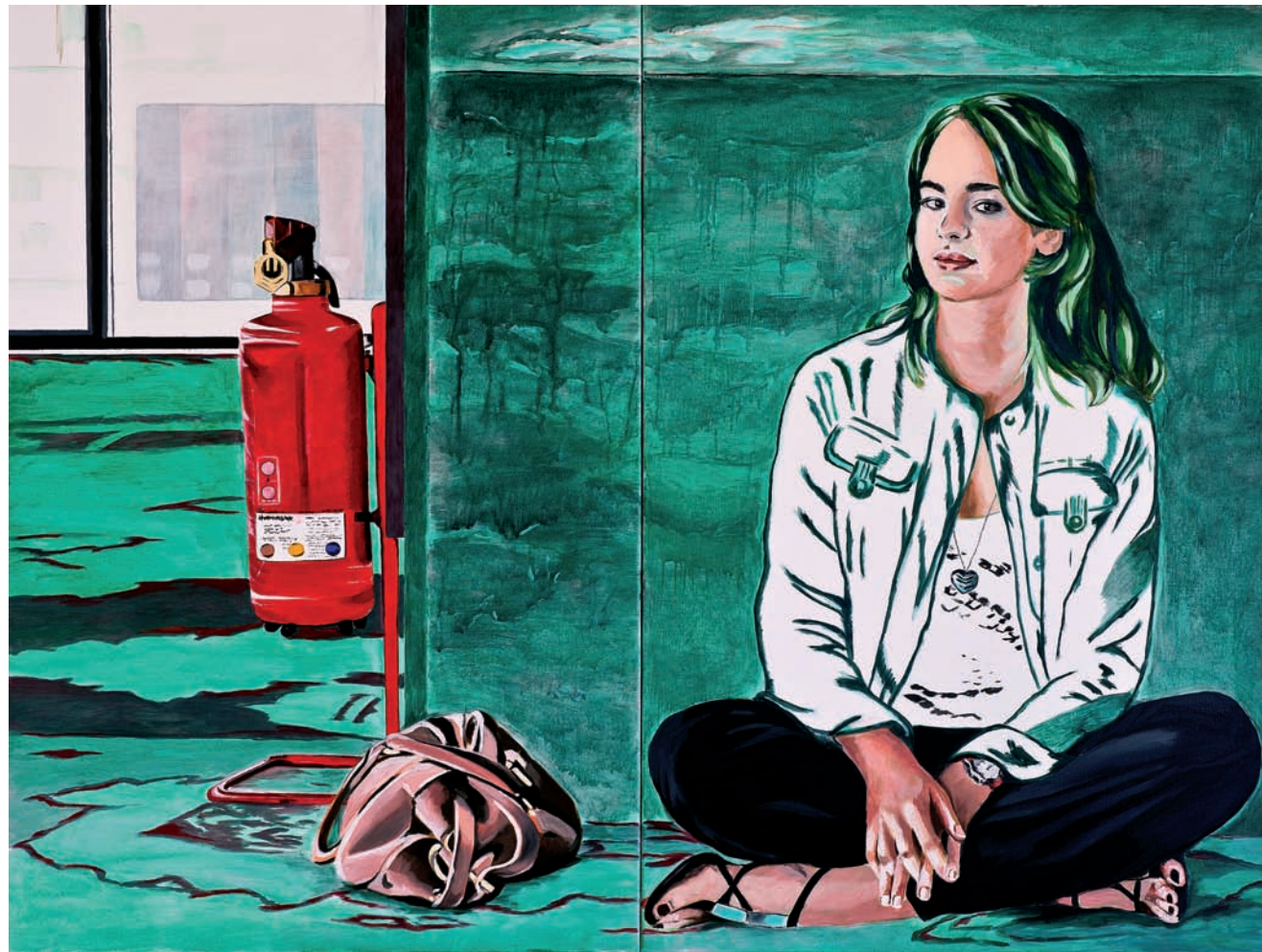
Grübeleien
2009, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



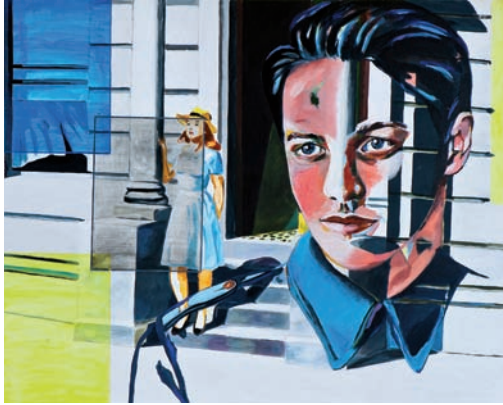
Abschied
2010, Acryl auf Leinwand, 80 x 120 cm



Selbstzweifel 2009, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



bloß nichts anbrennen lassen
2011, Acryl auf Leinwand, 120 x 160 cm



bis wir uns wieder sehen
2011, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



der Schein trügt
2010, Acryl auf Leinwand, 80 x 120 cm



allein auf weiter Flur 2011, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



die Gedanken so frei 2011,
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



vertraue mir 2010,
Acryl auf Leinwand, 80 x 120 cm



was vom Tage übrig blieb 2011, Acryl auf Leinwand, 80 x 120 cm

LEBENS LAUF

1960 geboren | lebt und arbeitet in Berlin | 1978–1992 Berufstätigkeit | seit 2004 Kursbesuche an der Freien Kunstakademie Berlin und an der Akademie für Malerei Berlin bei Ute Wöllmann | seit 11/2006 Studium der Malerei an der Akademie für Malerei bei Ute Wöllmann und Andreas Amrhein | 15. Februar 2008 Öffentliche Präsentation mit Vortrag und Beginn des Hauptstudiums | 9. Oktober 2009 Beginn des Masterstudiums

EINZELAUSSTELLUNG

2008 anlässlich der Aufnahme ins Hauptstudium | 2009 anlässlich der Aufnahme ins Masterstudium

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2007, 2008, 2009 Gemeinschaftsausstellungen der Akademie für Malerei Berlin | 2008 ART Innsbruck | 2010 Fünf Jahre Akademie für Malerei Berlin

Impressum:

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./Fax: (030) 45 08 61 00 | www.a-f-m-b.de
Copyright: Sabrina Kratz

Gestaltung: ultramarinrot | www.ultramarinrot.de
Druck: Druckerei Conrad, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am xx. August 2011 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung:
die Erinnerung bleibt 2010, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer xx