



SINAH

Transient Beauty
2018, Öl auf Leinwand
150 x 200 cm



Summer's End
2018, Öl auf Leinwand
80 x 100 cm

DIE MALERISCHE LEICHTIGKEIT DES SEINS

SINAH thematisiert ihr eigenes unmittelbares Lebensumfeld, in dem sich die Betrachter wiederfinden können. Ihre direkte Malerei hat eine moderne, farbtintensive Bildsprache hervorgebracht. Sie malt virtuos, mit einem sicheren Gespür für Farben und Komposition Szenen aus ihrem Alltag, der gleichzeitig auch unser aller Alltag sein könnte. Sie greift alles auf, was sie umgibt: Übereinander gestapelte bunte Gläser, lecker zubereitetes Essen auf einem Teller, Geschirr auf einem Tischtuch, Badeszenen am Strand irgendwo unter südlicher Sonne, Porträts von Freunden usw. Und eben auch farbenprächtige Blumensträuße und Blumen aus dem Garten. Ihre Malweise ist expressiv, direkt, schnell mit einer ungeheuren Lust auf Farben. Ihre Bilder sind malerisch dicht und bieten uns ein rauschhaftes, sinnliches Bilderleben. Ihre Malerei entfaltet durch das Motiv in Übergröße zum Beispiel der Blumenbilder die sinnlicherotische Präsenz des Blütenspektakels. Ihrer Malerei ist es egal was gemalt werden soll, sie zelebriert sich auf der Leinwand immer selbst. SINAH präsentiert uns in ihren Bildern die gemalte Leichtigkeit des Seins und ist dabei selbst ein malerisches Schwergewicht. Ohne Scheu und ohne Vorbehalt macht sie sich malerisch die Welt untertan und öffnet uns Betrachtern die Augen für die Malerei. Die Lust auf diese Bilder wird groß sein, dessen bin ich mir sicher!

UTE WÖLLMANN, *Akademieleiterin*
Berlin, im Mai 2019

Brindiamo, 2019, Öl auf Leinwand, 200 x 100 cm



Adesso no
2019
Öl auf Leinwand,
150 × 100 cm



Tara, 2017, Öl auf Leinwand, 120 × 130 cm



oben: *Carnaval*, 2018, Acryl auf Leinwand, 150 × 200 cm
rechts: *Malven*, 2018, Öl auf Leinwand, 120 × 140 cm



Weißer Flieder, 2019, Öl auf Leinwand, 150 × 200 cm





Hibiskus
2018, Diptychon
Acryl auf Leinwand
jeweils 80 x 130 cm



Springtime, 2018, Öl auf Leinwand, 100 x 150 cm



Heckenrosen
2018, Öl auf Leinwand
150 x 200 cm

Blossoms Noise
2018, Öl auf Leinwand
100 × 150 cm



Summer Blush
2018, Öl auf Leinwand
80 × 100 cm



VITA

Geboren in Berlin | 2014–2019 Studium an der Akademie für Malerei Berlin | 2019 Studienabschluss und Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann | wird durch die Galerie ROOT vertreten | wohnt und arbeitet in Potsdam

AUSSTELLUNGEN

2015 Öffentliche Präsentation zur Aufnahme ins Hauptstudium, Akademie für Malerei Berlin | 2017 Öffentliche Präsentation zur Aufnahme ins Masterstudium, Akademie für Malerei Berlin | 2019 Öffentliche Präsentation zum Studienabschluss, Akademie für Malerei Berlin

MESSEBETEILIGUNGEN

2019 art KARLSRUHE, Galerie ROOT, Berlin

Impressum

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./Fax: (030) 45086100 | www.a-f-m-b.de
Copyright: SINAH

Gestaltung: ultramarinrot, Berlin

Fotos: Christof Rieken

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 14. Juni 2019 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

links: Zinnie, 2018, Öl auf Leinwand, 120 × 160 cm
Titel: Peonies, 2018, Öl auf Leinwand, 150 × 200 cm



EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 83