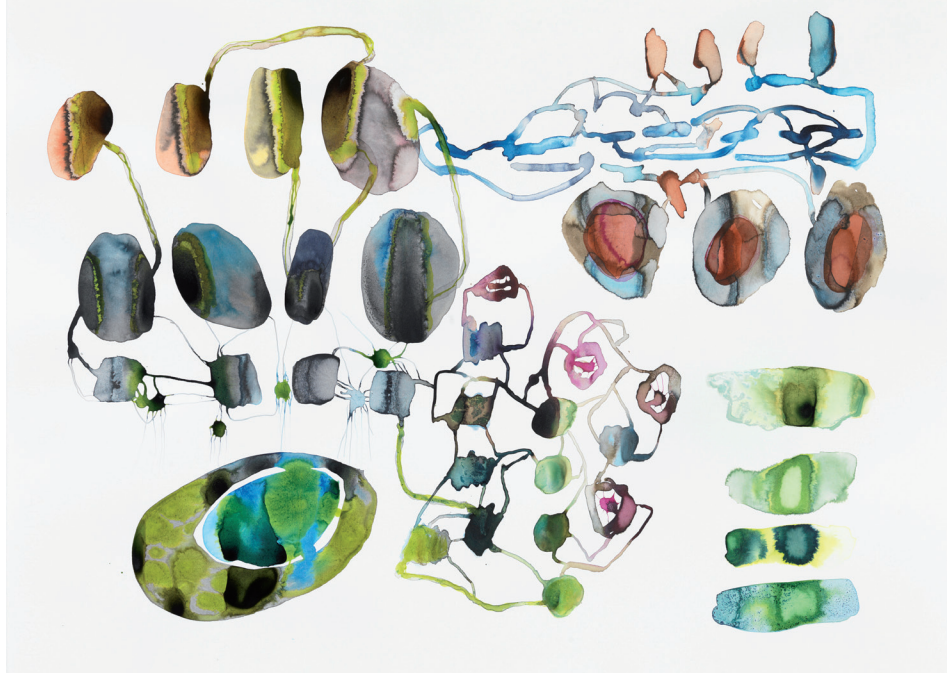




EVELYN WERHAHN



Modulation VIII  
2012, Tusche auf Papier, 56 × 76,5 cm



Pflanzliches VI  
2012, Tusche auf Papier, 35,5 × 47,5 cm

## FARBFORSCHUNG

EVELYN WERHAHN ist ein intensiv forschender und analytischer Geist, für den das Studium der Malerei einer Expeditionsreise gleichkam. Deshalb ist es erstaunlich, dass sie als ihr künstlerisches Medium die sich anarchisch verhaltende und den analytischen Untersuchungen sich entziehende Tusche auserkoren hat. Akribisch hat Evelyn Werhahn in zahlreichen Versuchsanordnungen das Fließverhalten der Tusche untereinander, mit mehr oder weniger viel Wasser und auf unterschiedlichen Papieren und Malgründen erkundet. In diesem Spannungsfeld zweier Extreme sind Arbeitsergebnisse von höchster malerischer Kraft und Aussage entstanden. Innovative und mutige Bildergebnisse, die in ihrer äußeren Form, gerade durch die Beschriftung einzelner Farbflecken, Assoziationen von Untersuchungsreihen beispielsweise in einem Chemielabor evozieren und doch gerade dadurch den Blick auf das unterschiedliche Fließ- und Mischverhalten farbiger Tuschen freigeben: In ihnen präsentiert sich die abstrakte Malerei in Reinform und wird sozusagen auf den Punkt gebracht.

Ebenso intensiv hat sich Evelyn Werhahn während des Studiums mit Fragen der Komposition auseinandergesetzt. Diese Untersuchungen fanden in der Gemäldegalerie in Berlin statt und entließen sie mit hohen Anforderungen an ihre eigenen Bildkompositionen. Dies und die Erkenntnisse aus ihren Forschungsreihen zur Tusche hat Evelyn Werhahn in zahlreichen Werkserien einfließen lassen, die sich fast ausschließlich mit Pflanzen auseinandersetzen. Mit einem feinen und sensitiven Farbgespür setzt Evelyn Werhahn die beobachteten pflanzlichen Strukturen und Formen in ein reich verdichtetes Bildgefüge um. Sie zieht dabei alle Register ihres malerischen und kompositorischen Farbgespürs, nichts ist dem Zufall überlassen.



Modulation VI,  
2012, Tusche auf Papier, 56 × 76,5 cm

Eine so intensive Auseinandersetzung bringt dementsprechende Ergebnisse von hoher Qualität hervor, deshalb ernenne ich Evelyn Werhahn zu meiner 24. Meisterschülerin.

Ute Wöllmann, Akademieleiterin  
im Dezember 2012



Pflanzliches V  
2012, Tusche auf Papier, 35,5 × 47,6 cm



Pflanzliches VII  
2012, Tusche auf Papier, 35,8 × 47,7 cm



Modulation III  
2012, Tusche auf Papier, 56 × 76,5 cm



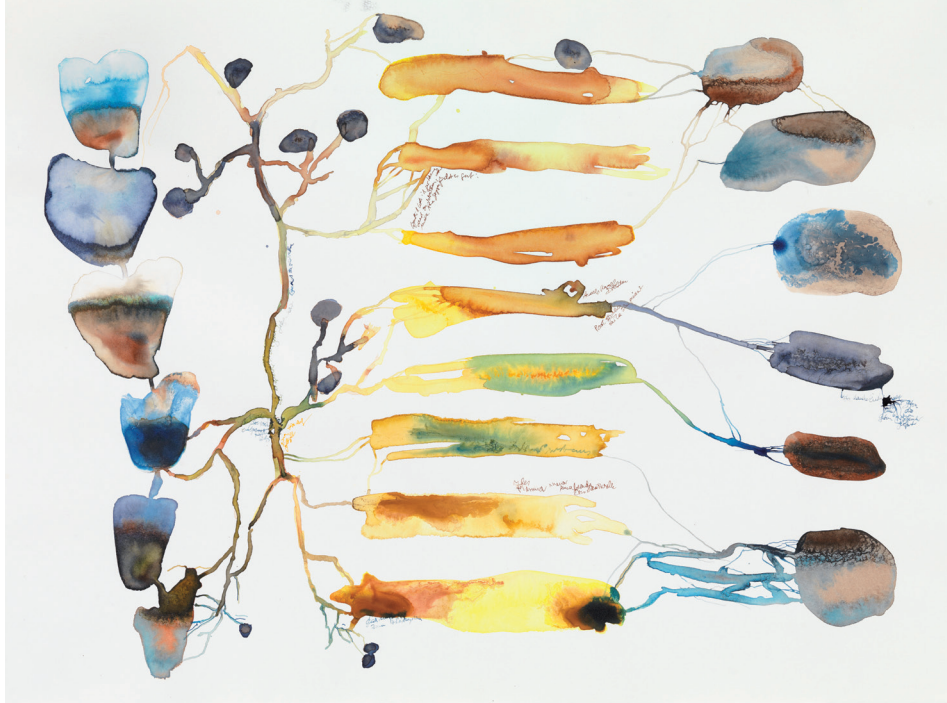
Modulation V  
2012, Tusche auf Papier, 36 × 47,8 cm



Modulation IV  
2012, Tusche auf Papier, 56 × 76,5 cm



Modulation II  
2012, Tusche auf Papier, 56 × 76,5 cm



Modulation I  
2012, Tusche auf Papier, 56 × 76,5 cm



Herbstliches  
2012, Tusche auf Leinwand, 50 × 70 cm

## LEBENS LAUF

Geboren in Berlin | 1976 Pharmazeutisches Staatsexamen | 1995–2006 Ausbildung an der Freien Akademie für Kunst Berlin in Malerei, Plastik, Drucktechnik | 1996–2006 Ausbildung beim Maler André Matthis Bednarczik | 2008–2013 Studium an der Akademie für Malerei Berlin in der Malklasse von Ute Wöllmann | 2013 Abschluss des Studiums und Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann

## GRUPPEN AUSSTELLUNGEN

1998 Berlin, Parkhaus im Englischen Garten | 2004, 2005, 2006 Ausstellungen mit der Gruppe »Esamira« | 2006 »We Are The Champions«, Ausstellung zur WM 2006 in der Vip-Lounge, Olympiastadion Berlin | 2008 »Berlin-Skizzen«, Kulturhaus Spandau, Berlin, Studentenausstellung | 2008 Akademie für Malerei Berlin, Offene Akademie, Studentenausstellung | 2009 öffentliche Präsentation mit Vortrag in der Akademie für Malerei Berlin | 2009 ART Innsbruck, Studentenausstellung | 2009 Akademie für Malerei Berlin, Offene Akademie, Studentenausstellung | 2010 ART Innsbruck, Studentenausstellung | 2010 Akademie für Malerei Berlin, Offene Akademie, Studentenausstellung | 2010 HanseArt Bremen, Studentenausstellung | 2011 öffentliche Präsentation mit Vortrag in der Akademie für Malerei Berlin | 2013 öffentliche Präsentation mit Vortrag anlässlich des Studienabschlusses und Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann

## Impressum:

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin  
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./ Fax: (030) 45 08 61 00 | [www.a-f-m-b.de](http://www.a-f-m-b.de)  
Copyright: Evelyn Werhahn | [celi.werhahn@t-online.de](mailto:celi.werhahn@t-online.de)

Fotos: Bernd Borchardt, Berlin  
Gestaltung: ultramarinrot | [www.ultramarinrot.de](http://www.ultramarinrot.de)  
Druck: vierC, print + mediafabrik, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 1. Februar 2013 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: Pflanzliches IV  
2012, Tusche auf Papier, 31,8 × 44,7 cm





EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 28