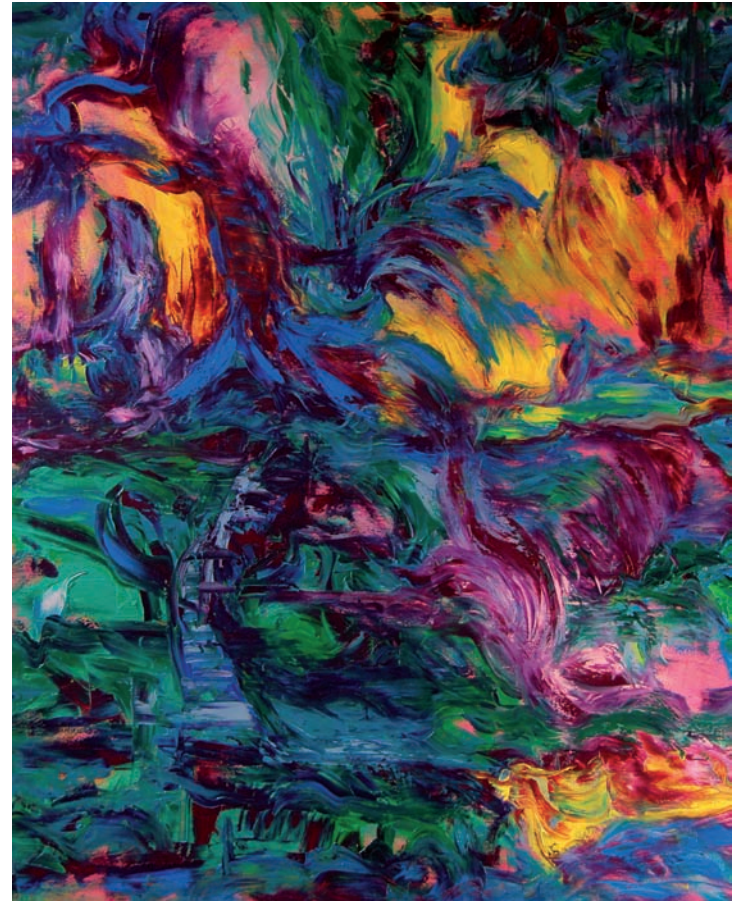


SIGRID SCHRUMPF



o. T. 2012, Öl auf Leinwand, 80 × 100 cm



rechts: o. T. 2012, Öl auf Leinwand, 100 × 80 cm

TRIEBKÄRÄFTE DER FARBEN

SIGRID SCHRUMPF hat sich in ihrem Studium ganz und gar der abstrakten Malerei mit Öl verschrieben und ist dabei von Anfang an ihren eigenen Bildgesetzen gefolgt. Zeitweise versuchte sie landschaftliche Assoziationen in ihre Bildkomposition einzufügen, hat dies aber zugunsten eines reinen abstrakten Bildgefüges aufgegeben, das durch starke Farbkontraste und durch eine hohe Dynamik in der Geste geprägt wird.

Sigrid Schrupf begreift das Bild nicht als ein Gegenüber, sondern sieht sich mitten in ihrem Bild, durch dessen Organismus sie sich durchkämpft. Oft sind Spachtel und Finger anstelle von Pinseln die Werkzeuge, die die Farbe über das Bild treiben, als würden sie einem geheimen Plan folgen, mehr gezogen als geführt. Aus eigener Energie heraus formulieren sich Farborganismen, die wie eine organische Substanz über die Bildfläche wachsen und wuchern. Es scheint, als thematisiere Sigrid Schrupf die energetische Schwingung der Farbe, die die Farbmasse in ihren Bewegungen leitet. Flirrende Bewegungen in starken Farben sind das Konzentrat eines erregten Malaktes. Der Farbgestus steht nicht isoliert, sondern verdichtet sich zu einem pulsierenden Bildkörper, der sich dem Betrachter entgegen drängt. Gewaltige Farbstrudel ziehen den Blick des Betrachters ins Bild, wo auch er sich der Wirkung einer scheinbar mit unbändiger Vitalität wuchernden Farbszenerie stellen muss.

Der Mut zu ihrem eigenen Standpunkt zu stehen und ihre eigene Sichtweise in der Malerei konsequent zu verfolgen, hat sie zu einer eigenen Bildsprache geführt. Ihre Bilder fallen auf und sind unverwechselbar. Man kann sich ihnen nicht entziehen. Ich ernenne Sigrid Schrupf von daher zu meiner Meisterschülerin und bin mir sicher, dass ihre Bilder noch viele Betrachter in ihren Bann ziehen werden!

UTE WÖLLMANN, Akademieleiterin, Berlin im März 2012



o. T. 2011, Öl auf Leinwand, 70 x 90 cm



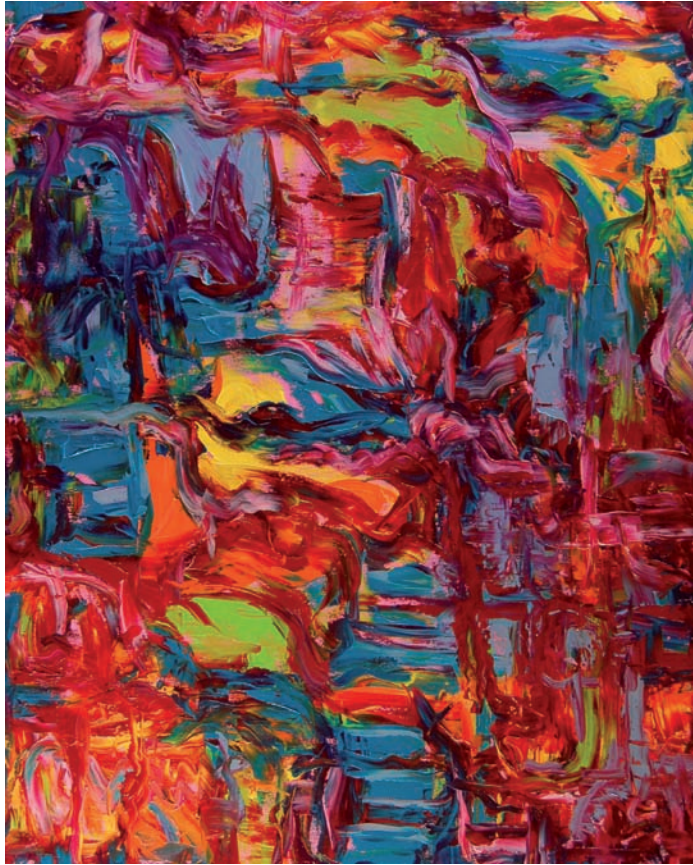
o. T. 2012, Öl auf Leinwand, 80 × 100 cm



o. T. 2012, Öl auf Leinwand, 100 × 120 cm



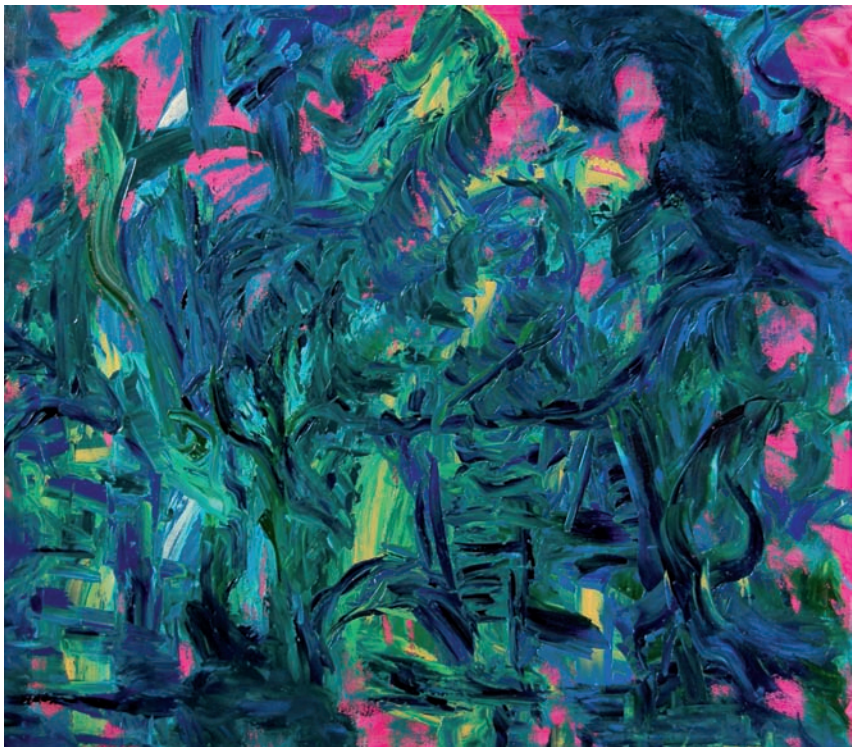
o.T. 2012, Öl auf Leinwand, 70 × 90 cm



o. T. 2012, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm



o. T. 2012, Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm



o. T. 2011, Öl auf Leinwand, 70 × 80 cm



o. T. 2010, Öl auf Leinwand, 70 × 90 cm

LEBENS LAUF

1943 geboren in Schmalenberg/Mark Brandenburg | 45 Jahre Tätigkeit als Steuerfachgehilfin/Bilanzbuchhalterin | seit 1994 eigene Heilpraktiker-Praxis | 1983–1988 Privatunterricht in Malerei bei Susanne Kneisel | 2007–2012 Studium an der Akademie für Malerei Berlin/Klasse Ute Wöllmann | 2010 Gründungsmitglied der Produzentengalerie ROOT am Savignyplatz | 2012 Abschluss des Studiums und Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann

EINZELAUSSTELLUNGEN

2012 Studienabschlusspräsentation an der Akademie für Malerei Berlin | 2011 »Ort kontra Ort« Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin | 2010 »Gegensätze ziehen« Galerie ROOT am Savignyplatz | 2010 Öffentliche Präsentation an der Akademie für Malerei Berlin zur Aufnahme in das Masterstudium | 2008 Öffentliche Präsentation an der Akademie für Malerei Berlin zur Aufnahme in das Hauptstudium

GRUPPENAUSTELLUNGEN

2012 »Schaukelpferde und andere Tumulte« Galerie 16 in Berlin | 2010–2012 KUNSTwerk Beelitz e. V. in Kähnisdorf/Beelitz | 2010–2011 »bedeckt mit Chancen auf rot«; »small«; »mischen:possible«, Galerie ROOT am Savignyplatz | 2007–2010 Studentenausstellungen Akademie für Malerei Berlin

MESSEBETEILIGUNGEN

2012 ART Innsbruck, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin | 2011 Berliner Liste, Galerie ROOT am Savignyplatz, Berlin | 2009/2010 ART Innsbruck, Akademie für Malerei Berlin | 2009 ART INTERNATIONAL Zürich, Akademie für Malerei Berlin | 2008 ART Salzburg, Akademie für Malerei Berlin

Impressum:

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin
Hardenbergstraße 9 | 10623 Berlin | Tel./ Fax: (030) 45 08 61 00 | www.a-f-m-b.de
Copyright: Sigrid Schrumpf | Pappelweg 20/22 | 14547 Beelitz/Fichtenwalde
Sigrid.Schrumpf@gmx.de | www.sigrid-schrumpf.de

Fotos: Marina Reuscher
Gestaltung: ultramarinrot | www.ultramarinrot.de
Druck: Pinguindruck, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Abschlusspräsentation am 20. April 2012 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: o.T. 2011, Öl auf Leinwand, 70 x 80 cm

EDITION Akademie für Malerei Berlin

Meisterschülerkatalog Nummer 21