

Maribel Brandis







Glück und Harmonie. Japan-Weltreise, 2025, Öl auf Leinwand, 120 × 160 cm



laorana. Polynesien-
Weltreise, 2025
Öl auf Leinwand
120 × 100 cm



Alice in Europa, Weltreise, 2025, Öl auf Leinwand, 115 × 175 cm

DER INSZENIERTE MENSCH

Im Mittelpunkt des Werks von Maribel Brandis steht der Mensch und wie er sich selbst inszeniert. Sie bezieht sich dabei auf eine lange Tradition in der Kunst – und auch in der Fotografie – mit einem Porträt mehr als nur die Ähnlichkeit der porträtierten Person zu transportieren. Vielmehr ging es dabei immer schon um Inszenierungen von Macht und Status, Darstellungen nach außen über Rang, Stellung und Einfluss. Maribel Brandis lenkt ihren Blick dabei auf durchaus ambivalente Inszenierungen von Männlichkeit, wie z. B. die prunkvoll verzierten Kostüme der spanischen Stierkämpfer, und von Weiblichkeit durch moderne Drag-Queens aber auch ganz allgemein durch die Mode einer jeden Zeitepoche.

Ihr mangelt es dabei nicht an Humor! So zählen die Arbeiten der Serie, in der sie eigene Familienmitglieder mit Badekappen und Sonnenbrillen zur Selbstinszenierung aufforderte zu ihren besten Bildern.

Ergänzend zur Malerei erlauben die Techniken der Transferlithografie und des Graffitis Maribel Brandis sowohl eigene Zeichnungen, wie auch eigene Fotos und Vorlagen aus Zeitschriften zu verwenden, neu zu kombinieren, Muster aufzugreifen und schnell zu arbeiten. Dieser Stilmix, bis hin zur Collage, zeichnet ihre Bilder aus. Damit fängt sie gekonnt unsere Blicke und hält unsere Aufmerksamkeit in der Betrachtung des Bildes. Maribel Brandis ist eine fleißige Malerin, die bereits ein umfassendes Werk mit einer virtuosen Malerei hervorgebracht hat, wofür ich sie sehr gerne zu meiner Meisterschülerin ernenne.

Ute Wöllmann, *Akademieleiterin*
Berlin, im Juli 2025



Wohin laufen sie? 3, 2024, Acryl auf Leinwand, 100 × 150 cm



Wohin laufen sie? 1, 2024, Acryl auf Leinwand, 100 × 150 cm



Wohin laufen sie? 2, 2024, Acryl auf Leinwand, 100 × 150 cm





Luna, 2023, Öl auf Leinwand, 100 × 100 cm



Medisson, 2023, Öl auf Leinwand, 100 × 100 cm



oben: **Schatzi**, 2024, Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm

rechts: **Natalinschi**, 2024, Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm



M2



Addi
Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm
Kai
Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm



Ay Tieta
Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm
Hatty
Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm



Karin-Isabel
Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm
Daddls
Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm





Tengo un hambre!

Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm

Techno muss sein

Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm

Stefan ist bei Pauli

Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm

Spanischen Abend forever

Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm

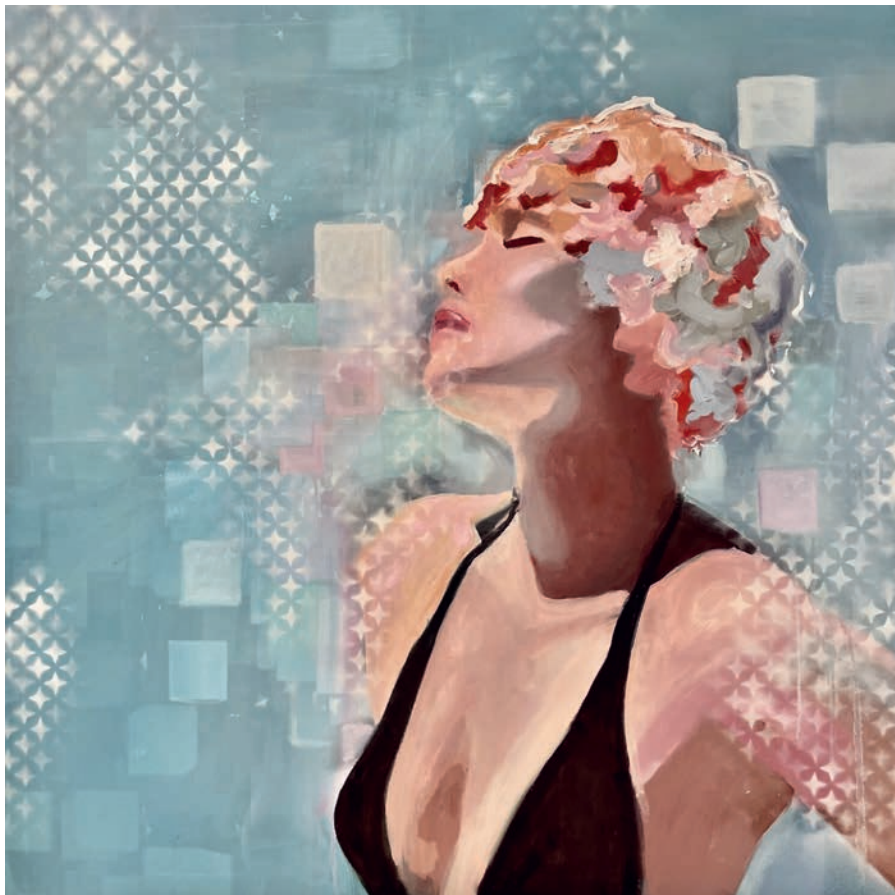
Tante Bel

Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm

Tieta Mari

Öl auf Leinwand, 60 × 60 cm





Summer Dreams, 2023, Öl und Mischtechnik auf Leinwand, 100 × 100 cm

Und es wird Sommer

2024, Öl und Mischtechnik auf Leinwand

100 × 120 cm









oben: **Schichtwechsel**, 2025, Öl auf Leinwand, 80 × 120 cm

rechts: **Ist die Luft rein?**, 2025, Öl-Mischtechnik auf Leinwand, 80 × 80 cm

links: **Ein Arzt für alle Fälle**, 2025, Öl auf Leinwand, 120 × 130 cm







New Art des Stierkampfes, 2025, Öl-/Mischtechnik auf Leinwand, 120 × 100 × 4 cm





Heilig

2019, Transferlithografie auf Büttenpapier, 50 × 40 cm



Boom! Pop, Adrian

2020, Transferlithografie auf Din A3 Büttenpapier, 50 × 40 cm

links: **Metamorphose 1–4**, 2025, 18 × 53 × 18 cm

VITA

*1965 Barcelona/Spain | Seit 1987 in Deutschland freischaffende Künstlerin im Medium Öl, Acryl und Digital-Art. | Seit 2006 Gründung des Ateliers »Maribel-Arts« für Kunstunterricht und -förderung | Vorsitzende des Fördervereins Bildende Kunst Ostholstein e. V. | 2020–2025 Studium der Malerei bei der Akademie für Malerei in Berlin | 2025 Ernennung zur Meisterschülerin von Ute Wöllmann

AUSZEICHNUNGEN

Zeichnungspreis der Generalitat de Catalunya im Jahr 1976 | Sant Jordi Poesiepreis 1984 | Auszeichnung bei der Art Box Zürich am 12. August 2021 für die Serie »Rokoko« | Auszeichnung beim Thomson Gallery Preis am 10. Dezember 2021 für die Serie »Rokoko« | Auszeichnung beim Palm Art Award 2022 – Honourable Mention – für die Serie »Vintage« am 30. Dezember 2022

FERNSEHBERICHT IM NDR

SCHLESWIG-HOLSTEIN MAGAZIN

»Spanien für die Sinne. Sinnlich und feurig« 2007



AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL AUS 160)

2025 Galerie ROOT, Berlin »Tod und Teufel« | 2024 Galerie ROOT, Berlin »Beauties and cuties« | 2018–2025 Vertreten bei Kunsthaus Runge, Kiel | 2018–2025 Elbgalerie in Hamburg | 2023 und 2024 Kulturforum, Cala Ratjada auf Mallorca, Spanien | 2005–2025 jährige gemeinsame Ausstellungen des Fördervereins Bildende Kunst OH e. V., Eutin | 2005–2025 alle zwei Jahre gemeinsame Ausstellung des FBKOH im Hans Ralfs Haus in Neustadt i. H.; E. A. Galerie im Schloss Weissenhaus | 2018 Wanderausstellung des FBKOH »Bewegung« in Eutin, Kiel und Hannover | 2018 E. A. Galerie im Sofa Loft Hannover; Schau der 1.000 Bilder, Sparkasse Arena, Kiel | 2017 Galerie im Levante Haus in Hamburg, Gruppenausstellung | 2016 Galerie Ewa Helena, Hamburg Einzelausstellung + Gruppenausstellung; Galerie im Wilhelminen Haus, Kiel | 2014 Galerie Alte Vogtei, Travemünde, Einzelausstellung | 2013 Galerie Alte Vogtei Travemünde, Gruppenausstellung | 2013 Ausstellung Kunstmeile Kiel Gruppenausstellung | 2010 Museum Bad Schwartau »Namenlos« | 2009/10 Galerie Manu Lounge, Mallorca, Einzelausstellung | 2007 Museum der Stadt Bad Schwartau, »Spanien für die Sinne, romantisch und feurig« mit Beitrag im NDR



www.maribel-arts.de

Impressum

Herausgeberin: Ute Wöllmann | Akademie für Malerei Berlin
Schillerstraße 34 | 10627 Berlin | Tel./Fax: (030) 45086100 | www.a-f-m-b.de
Copyright: Maribel Brandis | www.maribel-arts.de
Gestaltung: ultramarinrot, Berlin

Der Katalog erscheint anlässlich der Öffentlichen Präsentation zum Studienabschluss am 19. September 2025 an der Akademie für Malerei Berlin in einer Auflage von 500 Stück.

Titelabbildung: Ausschnitt aus dem Bild **Kiwiana Maori**, Weltreise Serie 2025, 115 × 145 cm

EDITION Akademie für Malerei Berlin
Meisterschülerkatalog Nummer 117

